



# Les canons de Navarone

(The guns of Navarone)

Par. & Mus.: Dimitri TIOMKIN  
Par. franç.: Jean BROUSSOLLE  
Harm.: Jean-Claude OUDOT

## COUPLET I

E A<sup>6</sup> E A<sup>6</sup> E B<sup>6</sup> C<sup>#7</sup>

Pour le meil-leur et pour le pi - re, pour le pi - re, lors- que l'heure a son-

5 F<sup>#m7</sup>

né- d'al- ler s'embar- quer

9 E A<sup>6</sup> E A<sup>6</sup> E B<sup>6</sup> C<sup>#7</sup>

Vo- gue que vo- gue la ga- lè - re, la ga- lè - re quand l'a- marr' est la-

13 F<sup>#m7</sup> E

chée et l'en-cre le- vée

© SHAPIRO BERNSTEIN - Film division  
MCA CARAVELLE MUSIC FRANCE (Catalogue Caravelle)

17. **F** **B<sup>b</sup>6** **F** **B<sup>b</sup>6** **F** **C<sup>6</sup>** **D<sup>7</sup>** **Gm<sup>7</sup>**

**S**

1. En- chai- nés en- tre ciel et ter- re ciel et ter- re par la mê- me pen- sée  
 2. En- chai- nés comm' des mer- ce- nai- res mer- ce- nai- res par le mê- me dan- ger  
 3. A- ller de- vant com- me des frè- res comm' des frè- res sur le mê- me che- min  
 4. En- chai- nés en- tre ciel et ter- re ciel et ter- re par la mê- me pen- sée

**A**

1. En- chai- nés en- tre ciel et ter- re ciel et ter- re, par la mê- me pen- sée  
 2. En- chai- nés comm' des mer- ce- nai- res mer- ce- nai- res par le mê- me dan- ger  
 3. A- ller de- vant com- me des frè- res comm' des frè- res sur le mê- me che- min  
 4. En- chai- nés en- tre ciel et ter- re ciel et ter- re par la mê- me pen- sée

**T**

1. En- chai- nés en- tre ciel et ter- re ciel et ter- re, par la mê- me pen- sée  
 2. En- chai- nés comm' des mer- ce- nai- res mer- ce- nai- res par le mê- me dan- ger  
 3. A- ller de- vant com- me des frè- res comm' des frè- res sur le mê- me che- min  
 4. En- chai- nés en- tre ciel et ter- re ciel et ter- re par la mê- me pen- sée

**B**

22. **1.** **2.** **F**

1. et le mê- me cœur 2. et la mê- me peur

3. la main dans la main 4. et le mê- me cœur

28 **Am** **Dm** **Am** **D<sup>7</sup>** **Am** **1. Dm**

Ouh-  
Ouh-

**I** 1. U- nis par le mê- me cou- ra- - ge et la mê- me fer- veur  
 2. Au ren- dez- vous de la ba- tail- - le où l'on va sans fai-

**II** 3. Mais quand vient la fin des souf- fran- - ces quand les dés sont je-