

Par.: T.NUNN & S.ELIOT
Mus.: A.L.WEBER
Harm.: Jean Claude OUDOT

MEMORY

VERSION GRAND CHŒUR
(On peut baisser d'un ton)

C Am F

S
Mi - nuit Si tu rêves à la lu - ne Oublie ton in-for-tu - ne
Seu - le Sous la lu-ne bla - far - de Frisson-nant sous mes har-des
O jour que ta lumière ar - ri - ve Il faut que je sur - vi - ve

A
Mi - nuit Si tu rêves à la lu - ne Oublie ton in-for-tu - ne
Seu - le Sous la lu-ne bla - far - de Frisson-nant sous mes har-des
O jour que ta lumière ar - ri - ve Il faut que je sur - vi - ve

T
Mi - nuit Si tu rêves à la lu - ne Oublie ton in-for-tu - ne
Seu - le Sous la lu-ne bla - far - de Frisson-nant sous mes har-des
O jour que ta lumière ar - ri - ve Il faut que je sur - vi - ve

B
Mi - nuit Si tu rêves à la lu - ne Oublie ton in-for-tu - ne
Seu - le Sous la lu-ne bla - far - de Frisson-nant sous mes har-des
O jour que ta lumière ar - ri - ve Il faut que je sur - vi - ve

4 Em Dm

10 8

Ou - blie tes sou - ve - nirs Si tu cher - ches le bon-heur au plus
Je songe à mon pas - sé J'é-tais bel - le Et je ne con-nais-
Je dois lut - ter en - core A l'au - ro - re la nuit ne se - ra

Ou - blie tes sou - ve - nirs Si tu cher - ches le bon-heur au plus
Je songe à mon pas - sé J'é-tais bel - le Et je ne con-nais-
Je dois lut - ter en - core A l'au - ro - re la nuit ne se - ra

Ou - blie tes sou - ve - nirs Si tu cher - ches le bon-heur au plus
Je songe à mon pas - sé J'é-tais bel - le Et je ne con-nais-
Je dois lut - ter en - core A l'au - ro - re la nuit ne se - ra

Ou - blie tes sou - ve - nirs Si tu cher - ches le bon-heur au plus
Je songe à mon pas - sé J'é-tais bel - le Et je ne con-nais-
Je dois lut - ter en - core A l'au - ro - re la nuit ne se - ra

©

1982 THE REALLY USEFUL CO/FABER & FABER Ltd
Pour la France: WARNER-CHAPPELL MUSIC FRANCE