

à la Persévérance de Vallorbe,
à l'occasion de la Fête Cantonale de Chant
de Payerne, mai 1989

4. La frontière

Chœur mixte

Texte de
Emile GARDAZ

Musique de
Jean ROCHAT

Andante sostenuto *mf* *cresc.*

1. Le mon - de fi - nit à la fron - tiè - re. On reste en - tre
2. Le mon - de commence à la fron - tiè - re. J'au - rai des a -
3. Le mon - de commence à la fron - tiè - re. J'i - rai cher - cher

3 *mf*

nous. On res - te seul. _____ "Là - bas c'est ail - leurs di - sait mon
- mis en d'au - tres lieux. _____ Il pa - raît qu'ils ont tant de ri -
l'or, fau - cher le blé. _____ Je li - rai le soir, à ma lu -

6 *cresc.* *f*

pè - re". Et je n'ai ja - mais fran - chi le seuil. _____
- viè - res, Au - tant de châ - teaux pour vi - vre mieux. _____
- miè - re, Des let - tres de vous, pour me ber - cer. _____

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of three systems of music. The first system starts with a tempo marking 'Andante sostenuto' and a dynamic marking 'mf'. It features a treble and bass staff with lyrics in French. The second system begins at measure 3 and includes a dynamic marking 'mf'. The third system begins at measure 6 and includes dynamic markings 'cresc.' and 'f'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in French and describe the concept of a frontier and the journey across it.