

à la Persévérance de Vallorbe,  
à l'occasion de la Fête Cantonale de Chant  
de Payerne, mai 1989

# 4. La frontière

Chœur mixte

Texte de  
Emile GARDAZ

Musique de  
Jean ROCHAT

**Andante sostenuto** *mf* **cresc.**

1. Le mon - de fi - nit à la fron - tiè - re. On reste en - tre  
2. Le mon - de commence à la fron - tiè - re. J'au - rai des a -  
3. Le mon - de commence à la fron - tiè - re. J'i - rai cher - cher

3 *mf*

nous. On res - te seul. \_\_\_\_\_ "Là - bas c'est ail - leurs di - sait mon  
- mis en d'au - tres lieux. \_\_\_\_\_ Il pa - raît qu'ils ont tant de ri -  
l'or, fau - cher le blé. \_\_\_\_\_ Je li - rai le soir, à ma lu -

6 **cresc.** **f**

pè - re". Et je n'ai ja - mais fran - chi le seuil. \_\_\_\_\_  
- viè - res, Au - tant de châ - teaux pour vi - vre mieux. \_\_\_\_\_  
- miè - re, Des let - tres de vous, pour me ber - cer. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of three systems of music. The first system starts with a tempo marking 'Andante sostenuto' and a dynamic marking 'mf'. It features a treble and bass staff with lyrics in French. The second system begins at measure 3 and includes a dynamic marking 'mf'. The third system begins at measure 6 and includes dynamic markings 'cresc.' and 'f'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in French and describe the concept of a frontier and the journey across it.