

BALAIO

Chanson populaire brésilienne

Harmonisation : Heitor VILLA-LOBOS* (1887-1959)

Adaptation française : François HARQUEL**

Allegretto

S. Ba - la - io, meu bem, ba - la - io, sin - há, ba - la - io do co - ra -
Un pa-nier, ma mie, un pa-nier d'a-mour, Un pe - tit pa-nier, mon

A. Ba - la - io, meu bem, ba - la - io, sin - há, ba - la - io do co - ra -
Un pa-nier, ma mie, un pa-nier d'a-mour, Un pe - tit pa-nier, mon

T. Ba - la - io, meu bem, ba - la - io, sin - há, ba - la - io do co - ra -
Un pa-nier, ma mie, un pa-nier d'a-mour, Un pe - tit pa-nier, mon

B. Ba - la - io, meu bem, ba - la - io, sin - há, ba - la - io do co - ra -
Un pa-nier, ma mie, un pa-nier d'a-mour, Un pe - tit pa-nier, mon

4 FINE

- ção se a mo-ça não tem ba - la - io, sin - há, a cos - tu - ra cai ao chão.
cœur. Si tu ne veilles à ton pa-nier, la belle,* Tu vas per - dre ton bon - heur.

- ção se a mo-ça não tem ba - la - io, sin - há, a cos - tu - ra cai ao chão.
cœur. Si tu ne veilles à ton pa-nier, la belle,* Tu vas per - dre ton bon - heur.

- ção se a mo-ça não tem ba - la - io, sin - há, a cos - tu - ra cai ao chão.
cœur. Si tu ne veilles à ton pa-nier, la belle,* Tu vas per - dre ton bon - heur.

- ção se a mo-ça não tem ba - la - io, sin - há, a cos - tu - ra cai ao chão.
cœur. Si tu ne veilles à ton pa-nier, la belle,* Tu vas per - dre ton bon - heur.

9 B.f.

B.f.

1. Eu qui - ze - ra ser ba - la - io, ba - la - io qui - ze - ra
2. Vo - cê diz que não mi a - ma, mas is - so não é ver -
1. Je vou - drais ê - tre ton pa - nier Que tu pro - mènes a - vec
2. Quand tu dis que tu ne m'aimes pas, Ce n'est pas la vé - ri -

B.f.

L'incise, "la belle", peut être remplacé par "m'amour" pour rimer avec "d'amour".

* © Assoc. Music Publ. All rights reserved

** © ÉDITIONS A COEUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F - 69009 Lyon. Tous droits réservés.