

Jean Louis MARTINET

TROIS TEXTES
DU XVI^e SIECLE

POUR CHŒUR MIXTE SANS ACCOMPAGNEMENT

- I Qui argent a
- II Gordes, que ferons - nous?
- III O Empereurs, ô Rois, Seigneurs et Princes

P A R I S

H E U G E L & C^{IE}

A U M É N E S T R E L

1 bis, R U E V I V I E N N E - 1^{er}

Tous droits de reproduction, réservés pour tous pays.

TROIS TEXTES du XVI^e SIECLE

Pour CHŒUR MIXTE sous accompagnement

Musique de
JEAN-LOUIS MARTINET

I Qui argent a

(Jean de L'ESPINE du PONT-ALLETZ)

Animé ♩ = 112

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Qui argent a la guerre il en tre - tient Qui argent a gen.til-homme de .

Qui argent a gen.til-homme de .

S.

A.

T.

B.

. vient C'estmonsei - gneur Qui argent a les dames il main.

Qui ar.gent a cha.cun lui fait honneur C'estmonsei - gneur Qui argent a les dames il r ain.

. vient Qui ar.gent a cha.cun lui fait honneur C'estmonsei - gneur Qui argent a les dames il main.

Qui ar.gent a cha.cun lui fait honneur C'estmonsei - gneur Qui argent a les dames il main.

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1953

Au MENESTREL 2 bis rue Vivienne, Paris

H. 31655

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs

Tous droits réservés pour tous pays.

S. *ff* - tient tout bon fruit lui ad - vient C'est la

A. - tient c'est du mon - de le cœur C'est la

T. - tient tout bon fruit lui ad - vient c'est du mon - de le cœur C'est la

B. - tient tout bon fruit lui ad - vient c'est du mon - de le cœur C'est la

S. *f* fleur Sur tous vi - vants c'est lui qui peut et *mf* vaut Mais aux méchants toujours argent leur fault.

A. *f* fleur Sur tous vi - vants c'est lui qui peut et *mf* vaut Mais aux méchants toujours argent leur fault.

T. fleur Mais aux méchants toujours argent leur fault.

B. *f* fleur Sur tous vi - vants c'est lui qui peut et *mf* vaut Mais aux méchants toujours argent leur fault.

Moins animé et souple $\text{♩} = \text{env. } 84$

S. *mf* Qui argent a pour sage homme on le tient

A. *mf* Qui argent a pour sage homme on le tient tout le monde il contient toujours bruit envi.

T. Qui argent a toujours bruit envi.

B. *mf* Qui argent a toujours bruit envi.

(1) « cil », dans le texte.

retenez----- Au Mouv! (♩ = env. 84)

S. -----

A. *p* - gueur Sans ri - gueur *mf* Qui argent a ce qu'il lui plaît dé -

T. *p* - gueur Sans ri - gueur *mf* Qui argent a ce qu'il lui plaît dé -

B. *p* - gueur Sans ri - gueur *mf* Qui argent a ce qu'il lui plaît dé -

15

S. *mf* Qui argent a de tous il a fa - veur C'est tout

A. - tient Qui argent a de tous il a fa - veur ce qu'il lui plaît dé - tient C'est tout

T. - tient Qui argent a de tous il a fa - veur ce qu'il lui plaît dé - tient

B. - tient ce qu'il lui plaît dé - tient C'est tout

cédez-----

S. *p* heur D'avoir argent quand jamais ne dé - fault Mais aux méchants toujours argent leur fault.

A. *p* heur D'avoir argent quand jamais ne dé - fault Mais aux méchants toujours argent leur fault.

T. *p* Mais aux méchants toujours argent leur fault.

B. *p* heur D'avoir argent quand jamais ne dé - fault Mais aux méchants toujours argent leur fault.

Animé $\text{♩} = 112$

S. *f* Qui argent a à tous plaît et revient

A. *f* Qui argent a à tous plaît et revient chacun devers lui

T. *f* Qui argent a à tous plaît et revient chacun devers lui

B. *f* Qui argent a à tous plaît et revient chacun devers lui

20

Grave $\text{♩} = 56$

S. *ff* sur lui n'a point d'er - reur De mal - heur

A. *ff* vient sur lui n'a point d'er - reur De mal - heur

T. *ff* vient sur lui n'a point d'er - reur De mal - heur

B. *ff* vient sur lui n'a point d'er - reur De mal - heur

Animé

S. *f* Qui argent a nul son droit ne retient

A. *f* Qui argent a nul son droit ne retient s'il veut à tous sub -

T. *f* Qui argent a nul son droit ne retient s'il veut à tous sub -

B. *f* Qui argent a nul son droit ne retient s'il veut à tous sub -

Gordes, que ferons-nous?

(Olivier de MAGNY)

Violemment accentué ♩ = 100

Sopranos
Gor - des, que fe - rons-nous? Aurons-nous point la

Altos
Gor - des, que fe - rons-nous? Aurons-nous point la

Ténors
Gor - des, que fe - rons-nous? Aurons-nous point la

Basses
Gor - des, que fe - rons-nous? Aurons-nous point la

S.
paix? Aurons-nous point la paix quelquefois sur la ter - re? Sur la terre aurons-nous si longuement la

A.
paix? Aurons-nous point la paix quelquefois sur la ter - re? Sur la terre aurons-nous si longuement la

T.
paix? Aurons-nous point la paix quelquefois sur la ter - re? Sur la terre aurons-nous si longuement la

B.
paix? Aurons-nous point la paix quelquefois sur la ter - re? Sur la terre aurons-nous si longuement la

5 retenez

S.
guer - re, La guer.re qui au peuple est un si pe - sant faix?

A.
guer - re, La guer.re qui au peuple est un si pe - sant faix?

T.
guer - re, La guer.re qui au peuple est un si pe - sant faix?

B.
guer - re, La guer.re qui au peuple est un si pe - sant faix?

Modéré ♩ = 92

S. Div.

A. Div.

T. Div.

B. Div.

mf

le ne vois que sou-

Div. p Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan

Patapan Pata- pan Patapan Patapan Patapan Pata-

Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

S. Div.

A. Div.

T. Div.

B. Div.

10 (bref) *sfz*

Frappe

(bref) *sfz*

Tape

- dards, que che-vaux et har- nois;

Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Frappe Patapan Patapan

- pan Patapan Patapan Patapan Pata- pan Patapan Patapan Patapan Pata-

Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

S.

A.

T.

B.

Je n'ois que de - vi - ser d'en - tre - prendre et con -

Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan

Patapan Patapan Patapan Pata - pan Patapan Patapan Patapan Pata -

Choque Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

S.

A.

T.

B.

Je ne vois que che - vaux et har -

Frappe Tape

Frappe

Frappe

Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan

pan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Pata -

Choque Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

15

S. Frappe

A. - nois, Tape

T. que che - vau x et har - nois, Frappe Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan

B. - pan Patapan Patapan Pata - pan Patapan Patapan Pata - Choque Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

S. Je n'ois plus Frappe Frappe Frappe Frappe

A. Je n'ois plus que clai - rons, que tu - multe et ton - Frappe Choque Frappe Choque

T. Choque Frappe Choque Frappe Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan Patapan

B. Tape Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Tape Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc Flic floc

III O Empereurs, ô Rois, Seigneurs et Princes

(Claude COLET
de Rumilly en Champagne)

Soutenu $\text{♩} = 72$

Ténors
Div.

Basses

O Empe.reurs, ô Rois, Sei - gneurs et Prin - cès, ô
O Empereurs, ô

5

A.

T.
Div.

B.

Rois, Sei - gneurs et Prin - ces, ô Rois, Sei - gneurs et Prin.ces,
O Empereurs, ô Rois, Sei - gneurs et Prin.ces,

Modéré $\text{♩} = 92$

S.

A.

T.

B.

Voyez-vous pas vos pa - ys et pro -
Vo - yez - vous pas vos pa - ys et pro - vinces — Ê - tre ga - lés jusqu'à l'ex -

S. -vins Ê - tre gâ - tés jus - qu'à l'extré - mi - té ? Vo - yez - vous pas

A. - tré - mi - té ? vos pa - ys et provin - ces Voyez - vous *Div.*

T. *Unis P* Vo - yez - vous pas vos pa - ys et pro - vins Ê - tre gâ - tés jus - qu'à l'extré - mi -

B. *P* Vo - yez - vous pas vos pa - ys et pro -

S. Vo - yez - vous pas en quelle pau - vre - té Vos peuples sont.

Div.

A. pas A en quelle pau - vre -

Div.

T. - té ?

B. - vins A

Div.

- vins A

S. Div

A. Div

B. Div

mf sfz Ha! *sfz* Ha! *sfz* Ha!

n'o.yez-vous pas leurs plaintes Et leurs regrets, en as_semblées

n'o.yez-vous pas leurs plaintes Et leurs re_grets, n o.yez-vous pas leurs plaintes

A. Div

B. Div

20 *sfz* cédez et diminuez ---

main_tes? leurs plaintes en as_semblées main_tes? leurs

leurs plaintes Et leurs re_grets n'o.yez-vous pas leurs plaintes Et

S. Div

A. Div

B. Div

p Y a-t-il rien en ce monde ha.bi.ta.ble

p Y a-t-il rien en ce monde ha.bi.ta.ble

p Y a.t.il rien

-plam_tes

sfz Ha!

leurs re_grets,

Lent et calme ♩ = 60

Un peu animé $\text{♩} = 100$

S. Div. *mf* Qui soit à tous plus doux et pro - fi - ta - ble Que bon - ne paix ?

A. Div. *mf* Qui soit à tous plus doux et pro - fi - ta - ble Que bon - ne paix ?

T. Div.

B. Div.

25

S. Div. ni cho - se plus mortel - le Que voir ré - gner u - ne guerre cru - el - le ?

A. Div. ni cho - se plus mortel - le Que voir ré - gner u - ne guerre cru - el - le ?

T. Div. *mf* ni cho - se plus mortel - le Que voir ré - gner u - ne guerre cru - el - le ?

B. Div.