

LA MARIE-JOSEPH

CA 71

(1951)

pour 3 voix mixtes et piano (guitare ad libitum)

Paroles et musique : Stéphane GOLMANN

Harmonisation : Jean GAUFFRIAU

Tempo de valse lente (♩ = 84) Sol7 Do7 Fa7

H. *Piano*

5 Sib Sibm Fa Do7 Fa Fa7

S. Trois mois com - plets Pour dé - cou - vrir ses pro - jets Oh !

A. o o

H. pris trois mois com - plets Pour dé - cou - vrir quels é - taient ses pro - jets Quand le père

Piano

9 Sib Fa Do7 Fa

oui, c'é - tait trop beau Nous a - vions un ba - teau.

o Nous a - vions un ba - teau. 1. D'un bond, d'un

nous l'a dit c'é - tait trop beau Pour les va - vanc's nous a - vions un ba - teau.



13

Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa

1. Hé - si - ta - tions, on s'do - cu - ment' sur la na - vi - ga - tion
 seul et sans hé - si - ta - tions o En moins d'huit

1. Hé - si - ta - tions Na - vi - ga - tion

17

Do7 Fa Do7 Fa *Tempo de valse* $\text{♩} = 50$

Per - su - a - dés Qu'la mer pour nous n'a - vait plus de se - crets.
 jours nous fûm's per - su - a - dés Plus d'se - crets.

Per - su - a - dés Plus d'se - crets. En - cor heu -

21

Sib Sibm Fa Do7 Fa

En - cor heu - reux que la Ma - rie - Jo - seph soit un bon ba - teau. Oh !
 o o

- reux qu'il ait fait beau et qu'la Ma - rie - Jo - seph soit un bon ba - teau. En - cor heu -