

MI LIBERTAD

Juan del ENCINA (1468-1529)



S.
Tiple

1. Mi li - ber - tad en so - sie -
2. Ra - zon y seso y cor - du -

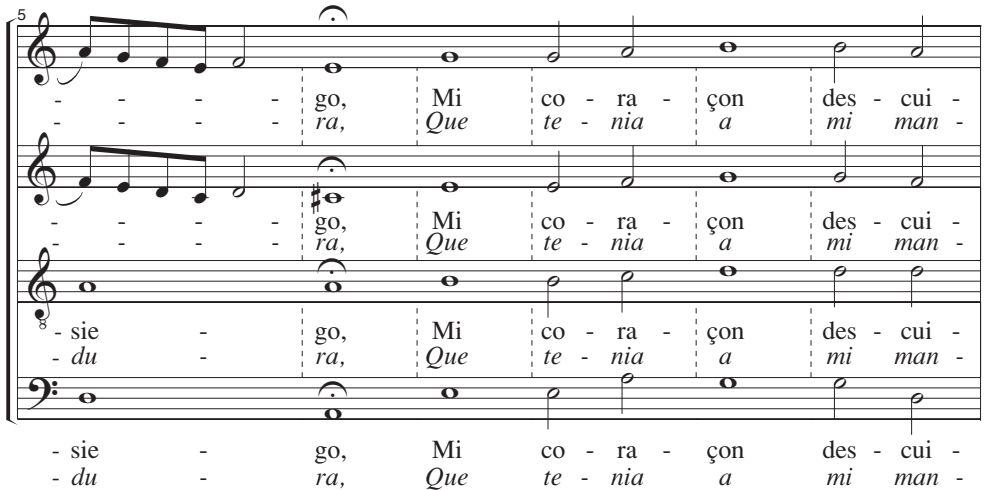
A.
Contra 1

1. Mi li - ber - tad en so - sie -
2. Ra - zon y seso y cor - du -

T.
Contra 2

1. Mi li - ber - tad en so -
2. Ra - zon y seso y cor -

B.
1. Mi li - ber - tad en so -
2. Ra - zon y seso y cor -



5

- - - - go, Mi co - ra - çon des - cui -
- - - - ra, Que te - nia a mi man -

- - - - go, Mi co - ra - çon des - cui -
- - - - ra, Que te - nia a mi man -

- sie - go, Mi co - ra - çon des - cui -
- du - ra, Que te - nia a mi man -

- sie - go, Mi co - ra - çon des - cui -
- du - ra, Que te - nia a mi man -

Autres strophes : 3. Huve de darne a pression, / De grado siendo forçado /
Agora, triste cativo, / De mi estoy enajenado.

4. Quando pienso libertar me / Hallome más cativado /
Del Amor y su poder / No hay quien pueda ser librado.

Source : *Cancionero del Palacio*, folio 53 v° - 54 r°.