

## MICHELLE

Paroles et musique :

**John LENNON**

**Paul McCARTNEY**

Adaptation pour 4 voix mixtes et piano

**Jean GAUFFRIAU**

# MICHELLE

Paroles et musique : **John LENNON, Paul McCARTNEY**    Adaptation pour 4 voix mixtes et piano : **Jean GAUFFRIAU**

Moderato

Piano

The piano introduction is in G minor, 6/8 time, marked Moderato. It features a flowing melody in the right hand with arpeggiated chords and a steady bass line in the left hand. The piece concludes with a final chord marked with a fermata.

Red \* Red \* Red \* Red \* Red \* Red \* Red \* Red \* Red \* Red \*

S. *p* B.F.

A. *p* B.F.

T. *mf* 8 Mi - chelle ma belle, These are words that

B. *p* B.F.

PO *mf*

The first system of the vocal score shows the Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The piano accompaniment (PO) is in G minor, 6/8 time, marked *mf*. The lyrics are: "Mi - chelle ma belle, These are words that".

B.F.

B.F.

8 go to - geth - er well, my Mi-chelle.

B.F.

The second system of the vocal score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "go to - geth - er well, my Mi-chelle." The piano accompaniment continues with a steady bass line and arpeggiated chords.

Mi - chelle ma belle sont les mots qui vont très bien en -

Mi - chelle ma belle sont les mots qui vont très bien en -

Mi - chelle ma belle sont les mots qui vont très bien en -

Mi - chelle ma belle la la la en - -

*mf*

-semble, très bien en - semble. I love you, I love you, I love you,

-semble, en - - semble. I love you,

-semble, en - - semble. I love you,

-semble, en - - semble. I love you,

*f*