

AMIS, SUR CETTE TERRE

WIR LIEBEN SEHR IM HERZEN

Adaptation française : Yves GIRAUD*

Musique : Daniel FRIDERICI (1584-1638)

S. 1. Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei
 Sie wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn
 1. A - mis, sur cet - te ter - re, A - mis, sur cet - te ter - re, Trois
 Pour l'à - me sa - tis - fai - re, Pour l'à - me sa - tis - fai - re, En

A.

T. 1. Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei
 Sie wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn
 1. A - mis, sur cet - te ter - re, A - mis, sur cet - te ter - re, Trois
 Pour l'à - me sa - tis - fai - re, Pour l'à - me sa - tis - fai - re, En

B.

schö - ne Din - ge fein, drei schö - - - ne Din - ge fein ; die lieb - li - che Mu -
 sie bei - sam - men sein, wenn sie bei - sam - men sein : Mu - sique et ses doux
 bel - les cho - ses sont, Trois bel - - - les cho - ses sont,
 tou - tes les sai - sons, En tou - - - - tes les sai - sons.

schö - ne Din - ge fein, drei schö - - - ne Din - ge fein ; die lieb - li - che Mu -
 sie bei - sam - men sein, wenn sie bei - sam - men sein : Mu - sique et ses doux
 bel - les cho - ses sont, Trois bel - - - les cho - ses sont,
 tou - tes les sai - sons, En tout - - - - tes les sai - sons.

Source : *Servia musicalis... oder Musicalisches Sträusslein*, Rostock 1614