

Édition Philippe Caillard
DEXTERA DOMINI

Offertoire pour le Saint Jour de Pâques

A Monsieur l'Ancezin, curé de S^{te} Clotilde

Révision : M. F. Caillard

César Franck
(1822 - 1890)

SPECIMEN
1^{ER} ENVOI 91-92

Maest^{ro}

Soprano

(et /

Bass

Contrebasse
(ad libitum)

Orgue
(ou piano)

6

poco cres - cen -

Déx - te-ra Dó - mi-ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te-ra

Dó - mi-ni e - xal - tá - vit me, al - - le-lu - ia,

11

do. dim. p

al - - le - lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni e - - xal - tá - vit me,

17 *mf* (Tutti)

8 Déx - te - ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te - ra Dó - mi - ni

mf

Déx - te - ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te - ra — Dó - mi -

23 *rinf.* *cres - cen - do*

8 e - xal - tá - vit me, al - - - le - lu - ia, al - - -

rinf.

ni e - xal - tá - vit me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - -

28 *dim.* *mf*

8 le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me,

dim. *mf*

- le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me,

33 *ff* (Tutti)

Déx - te-ra Dó - mi-ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te-ra Dó - mi-ni

ff

8 Déx - te-ra Dó - mi - ni fé - cit — vir - tú - tem, Déx - te-ra Dó - mi-ni

ff

Déx - te-ra Dó - mi-ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te - ra — Dó - mi-

ff

ff

39

- le - lu - ia, al -

- le-lu - ia, al - le-lu - ia, al -

al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al -

DO NOT PHOTOCOPY ©MUSIC

44

rit

le - lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni e - xal - tá - vit me,

rit

8 - le - lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni e - xal - tá - vit me,

rit

- le-lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni e - xal - tá - vit me,

rit

rit

Un peu plus lent.

49 *p* Solo (ou petit chœur) *p*

Déx - te-ra Dó - mi-ni e - xal - tá - vit me,

p solo (ou petit chœur) *p*

8 Déx - te-ra Dó - mi-ni e - xal - tá - vit me,

p solo (ou petit chœur) *p*

Déx - te-ra dó - mi-ni e - xal - tá - vit me,

p

(ôtez les anches du récit.)

55



Musical notation for measures 55-60, including vocal lines and piano accompaniment.

61

Musical notation for measures 61-66, including vocal lines and piano accompaniment. Lyrics: Non mó-ri-ar sed ví-vam et nar-rá-bo ó-pe-

67

Musical notation for measures 67-72, including vocal lines and piano accompaniment. Lyrics: ra Dó-mi-ni et nar-rá-bo ó-pe-ra Dó-mi-

72 1° Mouvement

Solo dolce

ni, non mó - ri -

Solo dolce

ni, non mó - ri - ar

Solo dolce

ni, non mó - ri - ar sed

pizz.

76

Tutti molto cresc.

ar sed ví - vam , ó - pe -

Tutti p cresc.

et nar - rá - bo ó - pe -

Tutti molto cresc.

ví - vam et nar - rá - bo ó - pe -

arco cresc.

80

f ra Dó - mi - ni, — ó - pe - ra *dim.* Dó - mi - ni,
f ra — Dó - mi - ni, — ó - pe - ra — Dó - mi - ni,
f ra — Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

f *dim.* *p* Gd.Orgue

84

Sop. solo
 Al - - le - lu - ia,

Récit.
pp

89

al - - le - lu - ia, al - -
 Solo *pp*
 Al -



94 *Sempre p*

lu - - ia, Déx-te-ra — Dó-mi-ni — fé - cit — vir - tú - tem,

Sempre p

8 - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

Solo pp

Al - - le-lu - ia, al - - le - lu - -

Gd. orgue

99 *Tutti ff*

al - - le-lu - ia, al - - le-lu - ia,

Tutti ff

8 ia, Déx-te-ra — Dó-mi-ni — fé - cit — vir - tú - tem,

Tutti ff *Sempre ff*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - -

ff

stacc. *ff* *Sempre ff*

104

Sempre ff

Al - - le-lu - ia,

Sempre ff Al - - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

le-lu - ia, al - le - lu - - ia, Déx-te-ra Dó-mi-ni

Sempre ff



lu - ia, al - -

- ia, al - -

dim. vir - tú-tem, al - - le-lu - ia,

pizz.

dim. *p*

114

le-lu - ia

- le-lu - ia

p
Dex - te-ra Dó - mi-ni fé - cit vir - tú - tem,

p

119

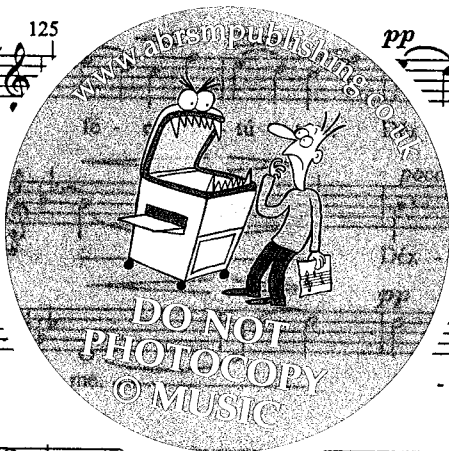
pp
Dex - te-ra Dó - mi-ni

pp *pp*
Dex - te-ra Dó - mi-ni, Dex - te-ra Dó - mi-ni, —

pp *pp*
Dex - te-ra Dó - mi-ni e - xal - tá - vit

pp

125



pp

te-ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem,

marcato

te-ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem,

xal - tá - vit

pp arco

pp

131

sempre pp

poco a

Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al -

sempre pp

Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al - le - lu - ia,

sempre pp

me, Déx - te - ra — Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al - le - lu - ia,

poco a

poco a

136 *poco cresc.*

- le - lu - ia, al - - le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni

poco cresc.

al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni

poco cresc.

al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni

poco cresc.

141 *fff un peu plus large.*

e - xal - tá - vit me, non mó - ri - ar — sed —

fff

e - xal - tá - vit me non mó - ri - ar — sed —

fff

e - xal - tá - vit me non mó - ri - ar — sed —

fff

146

ví - vam et nar - rrá - bo ó - pe - ra — Dó - mi - ni, *dim.*
 ví - vam et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni et *sf*
 ví - vam et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, *dim.*
dim.

151

pp et nar - rrá - bo ó - pe - ra — Dó - mi - ni,
pp nar - rá - bo ó - pe - ra — Dó - mi - ni,
pp et nar - rrá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni,
pp



156

Tutti cresc.

nar - rá - bo, et nar - rá - bo, et

Tutti cresc.

rá - bo et nar -

Solo

ó - pe - ra Dó - mi - ni,

cresc.

cresc.

160

ff

nar - rá - bo, et nar - rá - bo ó - pe -

ff

rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe -

Tutti cresc.

ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe -

ff

164



dim. *p*
 ó - pe - ra Dó - mi -

dim. *p*
 ó - pe - ra Dó - mi -

im. *p*
 ó - pe - ra Dó - mi -

p

dim. *p*

169

ni, ————— ó - pe - ra Dó - - mi - ni,

ni, ————— ó - pe - ra, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

ni, ————— ó - pe - ra, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

Récit (anches) *p*

Dispositif antiphotocopie masquant un système des spécimens gratuits et des partitions vendues en un seul exemplaire au prix réduit de 50%.

FRANCK - Dexteria Domini

Tonalité originale

Prix de cette partition au 15 Mai 1991: 56 F. (adhérent: 28 F.)

Indications techniques

Ambitus des voix	Soprano:	ré-la bémol
	Ténor:	fa-la bémol
	Basse:	si bémol-mi bémol (et un fa grave)

Nous publions également une version **un demi-ton plus bas** pour les chœurs qui veulent éviter les tessitures élevées de soprano ou de ténor. A commander seulement en un ou deux exemplaires pour le chef et l'accompagnateur et avec ou après une commande en nombre de la version ci-dessus.

Tempo proposé: 56 à la blanche