

## DOMINE NON SECUNDUM

*a cappella ou avec clavier*

César Franck (1822 - 1890)

Arrangement à 4 voix de  
Philippe CaillardAndante ma non troppo (tempo proposé :  $\text{♩} = 100$ )

Ténor douce Seigneur,

(1) Dó - mi - ne, non se -

4 *ne nous traitez pas selon nos péchés,*

cún - dum pec - cá - ta\_ nó - stra fá - ci - as\_ nó - bis,

(1)  
8 *et ne nous rends pas selon nos injustices.*

né - que se - cún - dum in - i - qui - tá - tes nó - stras re -

1. La partie de Ténor peut être chantée également par l'Alto dans le grave jusqu'à la mesure 24.  
A cappella, on peut éventuellement supprimer les mesures 1 à 13 ou 14 à 24

PC 253 CP

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard  
Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP  
Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)  
Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

12 *dolce a tempo*

Dó - mi-ne, non se - cún-dum pec-cá - ta -

*poco rall.*

trí - bu-as - - - - - nó - bis. O

*col canto*

16

nó - stra fá - ci-as - - - - - nó - bis, né - que se -

Dó - mi-ne, né - que se - cún-dum in - i-qui-tá - tes

20 *poco rall.*

cún - dum in - i-qui-tá - tes nó - stras re - trí - bu-as - - - - -

nó - - - - - stras re - trí - bu-as, re - trí - bu-as - - - - -