

## LA ROSEE DU JOLI MOIS DE MAI

Texte extrait des quatorze couplets de l'édition originale

Air de cour de Jean Planson (1587)

## Refrain

S/A

T/B

La ro - sé - e du jo - li mois de mai A mouil -

3

Fin

lé ma mie et moi

1. Ce fut a - lors que l'au -
2. Des - sus l'her - bet - te per -
3. Je lui con - te le mar -
4. Ain - si qu'el - le je sou -
5. Mil - le bai - sers je lui
6. Je ne vou - drais un - em -

6

ro - re Com - men - çait à se le - ver, Qu'a - vec  
lé - e, Au lieu le plus gra - ci - eux, Sans crain -  
ty - re Que j'ai souf - fert en l'ai - mant ; El - le,  
pi - re Puis fon - dant tous deux en pleurs, Mu - ets  
pil - le, El - le m'en dé - robe au - tant ; Je lui  
pi - re E - chan - ger à mes a - mours ; J'ai - me

9

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

## TOUTES LES NUITS TU M'ES PRÉSENTE

Clément Janequin (1547)

S  
A  
T  
B

Tou - - - tes les nuits tu m'es pré - sen -  
Mais tous les jours tu m'es ab - sen -

Tou - - - tes les nuits tu m'es pré -  
Mais tous les jours tu m'es ab -

Tou - - - tes les nuits tu m'es pré - sen - te  
Mais tous les jours tu m'es ab - sen - te

Tou - - - tes les nuits tu m'es pré - sen -  
Mais tous les jours tu m'es ab - sen -

5

te Par son - ge doux par son - ge doux et gra - ci - eux,  
te Qui m'est re - gret qui m'est re - gret fort en - nuy - eux.

sen - te Par son - ge doux et gra - ci - eux,  
sen - te Qui m'est re - gret fort en - nuy - eux.

Par son - ge doux par son - ge doux et gra - ci - eux,  
Qui m'est re - gret qui m'est re - gret fort en - nuy - eux.

te Par son - ge doux et gra - ci - eux,  
te Qui m'est re - gret fort en - nuy - eux.

10

Puis donc que la nuit, me vaut

Puis donc que la nuit, que la nuit me vaut

Puis donc que la nuit, que la nuit me vaut