

OSCAR LAGGER

MESSE DES CARILLONS - GLOCKENMESSE

Partition de chœur

Chœur à trois voix et orgue*
Dreistimmiger Chor und Orgel**

Chorpartitur

$\text{♩} = 80$

1. KYRIE ELEISON

1

mf Ky - ri - e e - léi - son, e - léi - son. Ky - ri - e e - léi - son, e - léi - son.

5

f Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - léi - son.

9

p Chri - ste e - léi - son, e - léi - son. Chri - ste e - léi - son, e - léi - son.

13

f Chri - ste e - léi - son. *ff* Ky - ri - e e - léi - son, e - léi - son.

*Il existe une version pour 4 voix mixtes (soprano, alto ténor, basse) et orgue.

**Es besteht eine Version für 4 gemischte Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) und Orgel.

2. GLORIA IN EXCELSIS DEO

$\text{♩} = 63$

S
 A
 T/B

mf Et in tē - ra pax ho - mī - ni - bus bó - nae vo - lun - tā - tis. *f* Lau -
mf bó - nae vo - lun - tā - tis. *f* Lau -

5

S
 A
 T/B

dá - mus te. Be - ne - di - cí - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.
 dá - mus te. Be - ne - di - cí - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.
 dá - mus te. Be - ne - di - cí - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

9

$\text{♩} = 54$

2

S
 A
 T/B

p Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi pró - pter má - gnam gló - ri - am
p Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi pró - pter má - gnam gló - ri - am
p pró - pter má - gnam gló - ri - am

14

S
 A
 T/B

tú - am. *p* Dó - mi - ne Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om - ní - po - tens.
 tú - am. *p* Dó - mi - ne Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om - ní - po - tens.
 tú - am. *p* Dé - us Pá - ter om - ní - po - tens.