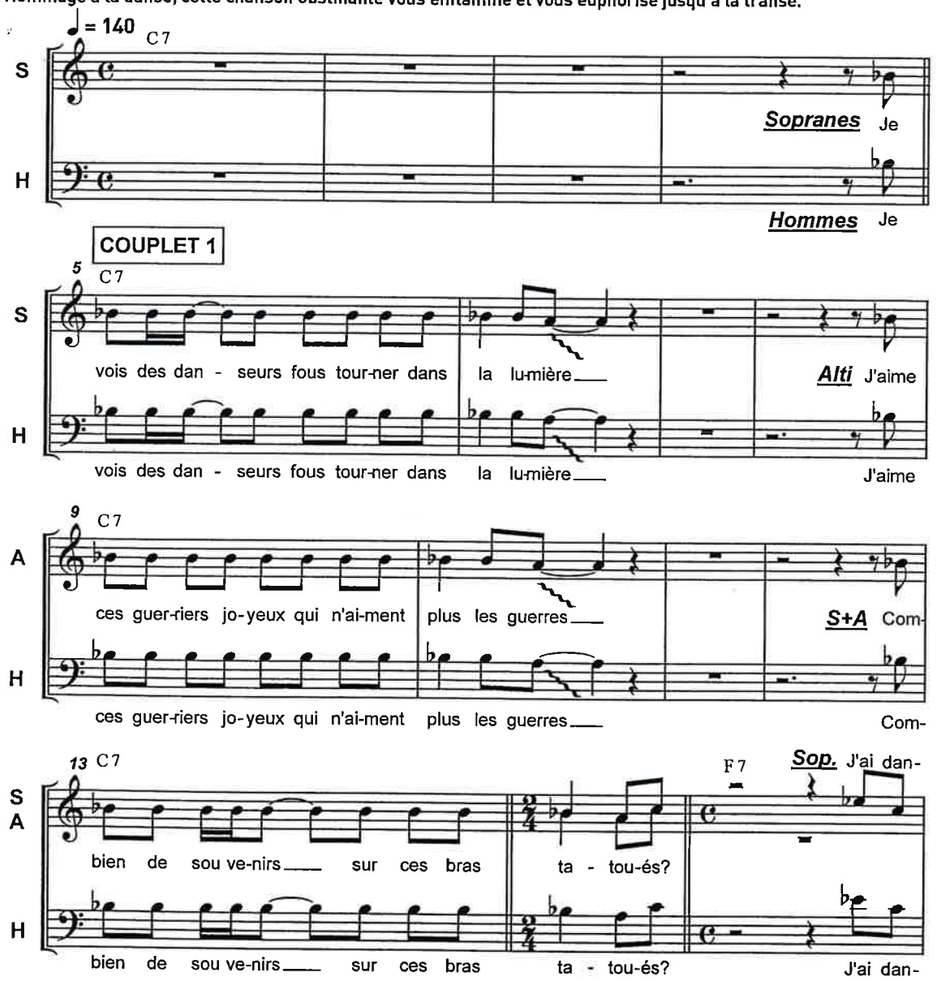
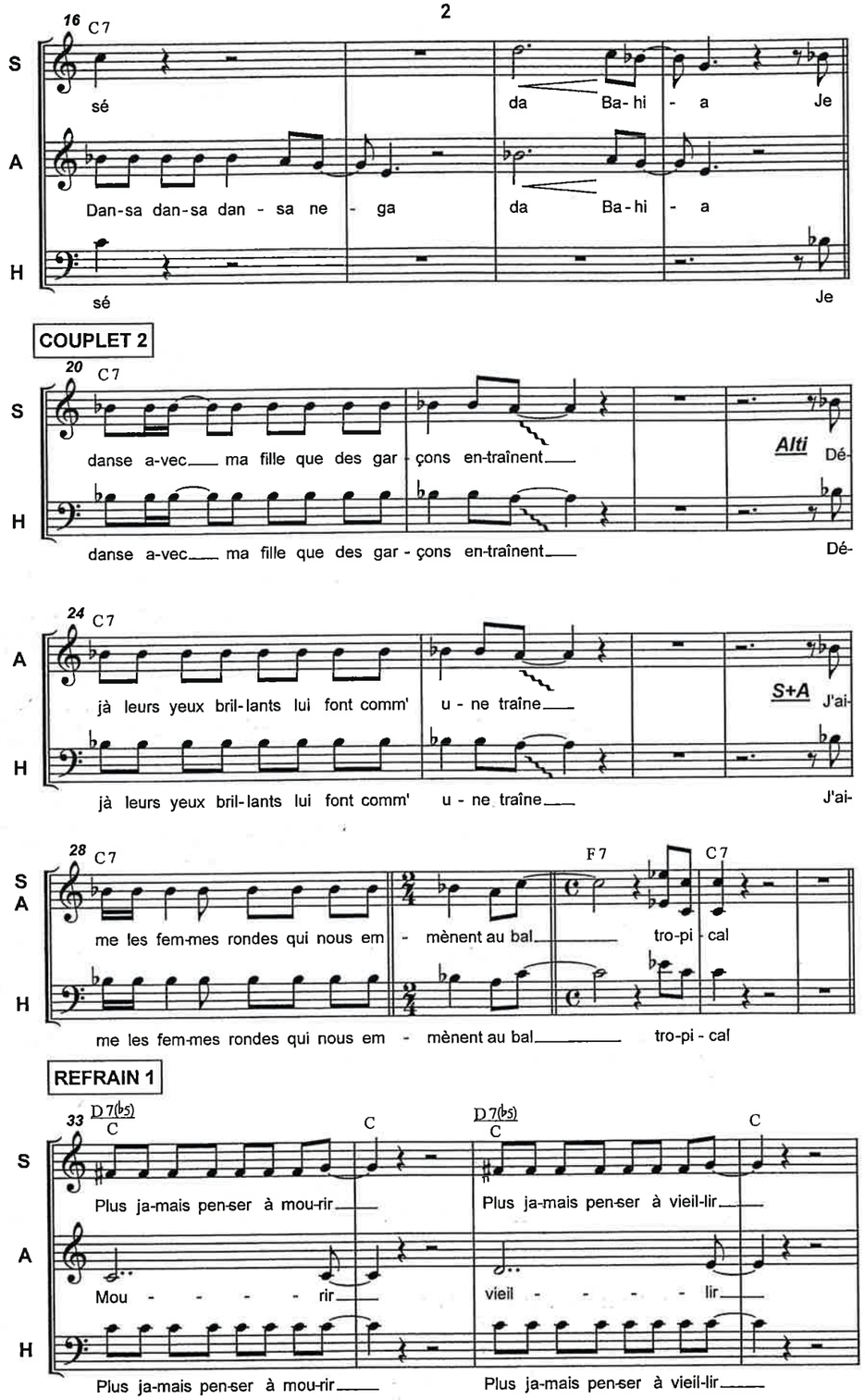
Le Bal

Paroles de **Bernard Lavilliers** / Musique de **Walter Araujo**
Harmonisation de **Martin Le Ray**

Entre Brésil et Caraïbes, entre danse et transe, *Le bal* est l'un des titres marquants de l'album " Tout est permis, rien n'est possible " dont la sortie en 1984 sera précipitée par le passage de Bernard Lavilliers à l'Olympia durant un mois (album "Olympia Live 84"). Au milieu de chansons poétiques ou révoltées, *Le bal* revêt le côté festif que Lavilliers avait déjà pu exprimer dans *La salsa*, servi cette fois par une musique signée par son pianiste et accordéoniste Walter Araujo. Sur scène le chanteur stéphanois embrasera les salles en faisant danser le public avec lui sur scène, ou encore en faisant participer l'ensemble de son équipe musicale et technique à une batucada géante. Hommage à la danse, cette chanson obstinante vous enflamme et vous euphorise jusqu'à la transe.



© 1984 - Big Brother Company

Dépôt légal 2008 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD