

MESSE

« Ut sint unum »

André Dueret

**Pour chœur d'hommes
quintette de cuivres et percussion**

Durée approximative : 25 min.

partition de chœur

Commande de l'ensemble vocal Oikia
Direction : Daniel Brodard



www.sympaphonie.ch

SE 107

Kyrie

andante quasi lento

sostenuto

T1
T2

B1
B2

8

mf Ky - ri - e e - lei - son

mf Ky - ri - e e - lei - son

12

piu f Ky - ri - e e lei - son

lei - son

A

tempo I°

cresc. poco a poco

17 **16** poco rit. *mf*

Chris - te e - lei - son Chris te e -

mf *cresc. poco a poco*

37 *mf*

lei - son Chris - te e - lei - son

mf

42 *f*

Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son

f

46 *ff* *f* (cort)

Chris - te e - lei - - - son Chris - te

ff *f*

Gloria

$\text{♩} = 120$

f

Glo - ri - a

f

6

f

Glo - ri - a

f

2

2

12

B

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o In ex -

p

p

16

cel - sis De - o In ex -

mf

mf

20 *f*

cel - - sis De - o

f

24 *ff*

C *andantino* **TUTTI** *mf* *dolce*

Glo - - ri - a Et in

ff *mf*

30

ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

34 *poco f*

(subdiviser en 3)

ta tis Et in ter - - - ra pax in ho -

poco f

Préface

*Un soliste du chœur (à qui le célébrant délègue sa fonction)
déclame la préface avec enthousiasme.*

Vraiment, il est juste et bon de te rendre gloire, **de t'offrir** notre action de grâce toujours et en tout lieu, à Toi, Père très saint, Dieu éternel et tout puissant, par le Christ, notre **Seigneur**.

Dans le dernier repas qu'il prit avec ses apôtres, afin que toutes les générations fassent mémoire du salut par la croix, il s'est offert à toi, comme l'Agneau sans péché, et tu as accueilli son sacrifice de **louange**.

Ainsi tu sanctifies tous les hommes, afin qu'ils soient réunis par la même **charité**.

Nous venons à la table d'un si grand mystère nous imprégner de ta grâce et connaître déjà la vie du **royaume**.

Voilà pourquoi le ciel et la terre t'adorent:
ils chantent le cantique de l'Alliance **nouvelle**.

*Puis, les choristes reprennent individuellement en canon:
... **et nous-même** unissant nos voix à celles des Anges*

et ensemble:

Nous t'acclamons !

Sanctus et Benedictus

andante quasi lento (♩ = 58)

1 *f* San - ctus San - ctus

2 *f*

6 *ff* San - ctus San - ctus San - ctus *mf*

ff *mf*

dolcissimo *pp* *mp* *sempre dolce*

San - ctus San - ctus San - ctus San - ctus San - ctus

pp *mp*

poco f *cresc. poco a poco*

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus

poco f

f

De - us De - us Sa - ba - oth

f

tutti unisono

tutti unisono

Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f

76

san - na ho - san - na Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

79

san - na, ho - san - na ho - san - na Ho - san - na Ho -

fp *meno*

fp *meno*

82

san - - na Ho - san - - - - na in ex - cel - sis

f

$\bullet = 120$

86

De - o Ho - san - - - - na in ex - cel - - sis

p

(rester très rythmique)

Ite Missa est

andante quasi lento

T1
T2

Oh! Oh!

B1
B2

9

cresc. poco

Oh! Oh!

14

rit. poco f

B.F. I - - -

poco f

26

légèrement plus vite

f

te e

f