

# La noche en la isla

(Chœur mixte)

A Roselyne

Musique : André Ducret

Poème : Pablo Neruda

Extrait du recueil

"Les Vers du capitaine"

1 2 3 4

(cf. dernière page)

S A

↓ position relâchée

↑ en inspirant, regagner une position "fière", regard vers l'horizon

soliste du milieu chuchoté librement

toutes les voix d'hommes chuchotent le titre à un rythme individuel

*pp* *mp*

Nô \*

*ff* (!)

La no - che en la is - la (répéter plusieurs fois)

\* attaque peu distincte  
o fermé

2

5

rythme individuel

lô dô dô dô dô (poursuivre l'effet)

*Andante molto calmo*

solo ad lib. *mp*

To-da la no - che he dor - mi - do con -

S

6 idem, agitato

"f" "d" \*

A (continuent)

TUTTI *mf*

Sal -

ti - go Jun-to al mar, en la is - la. *mf*

\* rythme individuel

va-je y dul - ce e - ras en - tre el pla - cer y el sue - ño En - tre el

fue - go y el a - gua oh! B.F. Tal

*mf*

(>) (>) (>) (>)

vez muy tar - de Nues - tros sue - ños se u - nie - ron En lo

al - to o en el fon - do, el fon - do, Hou Ar -

*rit.* *lento* *p* *mf* *mp*

(>) (>) B.F. Hou

28 *Tempo I°* (10)

ri - ba co - mo ra - mas que un mis - mo Vien - to mue - ve,

*calmo* *piu agitato*

32 *poco f* (11) *gliss.*

A - ba - jo co - mo ro - jas ra - í - ces que se to - ca - an

*cluster* *mf*

o Tal

36 *mf*

Co - mo an - te - s

vez tu sue - ño Me bus - ca - ba Cuan - do a -

40 (12) *mp* *rythme individuel*

Cuan - do sin di - vi - sar - te Na - ve - gué por tu la - do

ún no e - xis - tí - as