

LE BAISER DE MA MÈRE

Texte d'après
J. BONDALLAZ

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Musique de
JOSEPH BOVET

*De rythme très souple,
presque parlé, mais lent et profond*

SOPRANOS
ALTOS

TÉNORS
BASSES

mf

1. Il ber - ca mes rê - ves d'en - fant, — Et tou -
2. Il de - vi - ne l'â - pre cha - grin — Dont, par -
3. Quand j'é - tais, na - guè - res, mé - chant, — Je res -
4. Si j'é - tais au bord du tom - beau, — Qu'il se -

ten.

1. jours, quand l'â - me se fend, Dans les pei - nes a - mè - res,
2. fois, le cœur est é - treint Et dont l'â - me se - ser - re. Il —
3. tais le soir bien long - temps Sans fer - mer ma pau - piè - re, Car a -
4. rait, pour moi, doux et beau, A mon heu - re der - niè - re, De pen -

tempo rubato

1. vient a - vec tant — de dou - ceur, Qu'il sem - ble don - né sur le
2. est le — bau - me qui gué - rit Et rend joi - eux le cœur meur -
3. lors je — pleu - rais tout bas De m'en - dor - mir en n'ay - ant
4. ser qu'a - vec — son a -

rit.

1. cœur, — Le bai - ser
2. tri, — Le bai - ser
3. pas — Le bai - ser
4. yeux — Le bai - ser

rit.

F. 8433 F.



N° 8433 *)

DEDANS MA CHAUMIÈRE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Mélodie populaire harmonisée par
JOSEPH BOVET

SOPRANOS
ALTOS

TÉNORS
BASSES

f

1. De - dans ma chau - miè - re Pour y vivre heu - reux,
2. Elle est é - gay - é - e Par des chants d'oi - seaux;
3. Quand l'é - tran - ger pas - se, Je lui tends la main,

1. Com - bien faut - il é - tre? Il faut é - tre deux!
2. Elle est om - bra - gé - e Par de frais or - meaux.
3. Je lui fais la grâ - ce D'un bon verre de vin.

ff

1-3. Oui, ma chau - miè - re,

ff

A - vec toi, — a - vec toi
toi, a - vec toi,

*) Quatre chœurs tirés de "L'ALOUETTE", recue

EDITION FETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand - Pont 2 bis

F. 8433 F.

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
disques, films, radiophonie



RAMAGE OPPORTUN

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
JOSEPH BOVET

Musique de
JOSEPH BOVET

Allegretto

1. Or, m'al - lant pour - me - ner ès bois touf - fus,
2. Qu'as - tu donc, si fer - vent, de ra - ma - ger,
3. Et l'oi - sel, sans sur - seoir, me fit ré - pons

SOPRANOS
ALTOS

mf SOPRANO SOLO

p

Ah!

TÉNORS
BASSES

p

1. J'ai o - yi le ran - si - gno - let, beau chantre; E - vo - quant, de gou -
2. Quand sur - vient moult om - breu - se, la ves - pré - e? Ton se - cret, veux - tu
3. D'un tout bref, mais tant pré - ci - eux mes - sa - ge: C'est quand l'heure a pris

Ah!

Ah!

1. zier, tout é - per - du, Chan - ço - nèle
2. pas me par - ta - ger? J'en fe - rai
3. les plus sombres tons Que mieux sie

A

Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

F. 8433 F.



AU VIEUX TEMPS

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte d'après
J. RISSÉ

Musique de
JOSEPH BOVET

Allegro

SOPRANOS
ALTOS

1. Au Plan - ros - set, près des va - nils,
2. De - puis mi - di jus - qu'à la nuit,
3. Quel est ce jeu - ne ca - va - lier
4. L'une aus - si - tôt vers lui s'en va,
5. L'on voit, par - mi les ta - bli - ers,

TÉNORS
BASSES

1. En é - té, vers les ar - mail - lis, De par - tout l'on vo -
2. On n'a - vait plus au - cun ré - pit, L'on dan - sait sur des
3. Qui ga - lo - pe dans le sen - tier? Aus - si - tôt cha - cun
4. Puis, ay - ant sa - lu - é tout bas, Dit - au com - te qui
5. Et les jo - lis "bre - dzons" ra - yés, Tour - noy - er a - vec

1. yait mon - ter, Les jours de fé - te, pour dan - ser, You -
2. airs très vieux Et l'on sa - vait res - ter joy - eux You -
3. l'a con - nu, Car il se - ra le bien - ve - nu You -
4. lui sou - rit: "Voi - ci mon bras, vous ê - tes pris", You -
5. fol en - train, Bro - dé d':

ff

1. hé, you - hé, you - hé,
2. hé, you - hé, you - hé,
3. hé, you - hé, you - hé,
4. hé, you - hé, you - hé,
5. hé, you - hé, you - hé,

F. 8433 F.

