

# Alma Redemptoris Mater

Chant à la Vierge pour tout temps liturgique,  
spécialement l'Avent, Noël et l'Épiphanie.

Gonzague Monney (2005)

Andante espressivo  $\text{♩} = 72$

S *mf* Ál - ma Re - dem - ptó - ris\_ Má - ter, quae pér - vi - a cæ - li pór - ta

A *mf* Ál - ma Re - dem - ptó - ris Má - ter, quae pér - vi - a cæ - li pór - ta

T *mf* Ál - ma Re - dem - ptó - ris Má - ter, quae pér - vi - a cæ - li pór - ta

B *mf* Ál - ma Re - dem - ptó - ris\_ Má - ter, quae pér - vi - a cæ - li pór - ta

S *ff* *marcato* má - nes, et stél - la má - ris, suc - cúr - re ca - dén - ti

A *ff* má - nes, et stél - la má - ris, suc - cúr - re ca - dén - ti *ten.*

T *ff* má - nes, et stél - la má - ris, suc - cúr - re ca - dén - ti

B *ff* má - nes, et stél - la má - ris, suc - cúr - re ca - dén - ti

S *ten.* *sempre f* *ma cantabile* súr - ge - re qui cú - rat pó - pu - lo, suc - cú - re ca - dén - ti súr - ge - re qui cú - rat

A *ten.* súr - ge - re qui cú - rat pó - pu - lo, suc - cú - re ca - dén - ti súr - ge - re qui cú - rat

T *ten.* súr - ge - re qui cú - rat pó - pu - lo, suc - cú - re ca - dén - ti súr - ge - re qui cú - rat

B súr - ge - re pó - pu - lo, suc - cú - re ca - dén - ti súr - ge - re qui cú - rat