

Mozart : Six Nocturnes

1. LUCI CARE

K.V. 346, avec trois cors de basset (1)

Texte de Metastasio

Allegretto

S
Lu - ci ca - re, lu - ci___ bel - le, ca - ri

A
Lu - ci ca - re, lu - ci___ bel - le, ca - ri

B
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri

1
2
3

Allegretto

f

Les six nocturnes sont également diffusés en un recueil (référence X 4)
ainsi que le matériel instrumental pour l'ensemble des six pièces :
instruments 1 & 2 (004X-1&2), instrument 3 (004X-3)

(1) Le *cor de basset* est une sorte de clarinette alto tombée en désuétude.

On pourra exécuter cette pièce *a cappella* ou avec divers instruments (3 cordes, 3 bois ou piano).

3

lu - mi a - ma - te__ stel - le da - te cal - ma a ques - to co - re, da - te__

lu - mi a - ma - te__ stel - le da - te cal - ma a ques - to co - re, da - te

lu - mi a - ma - te stel - le da - te__ cal - ma a ques - to__ co - re, da - te__

mf

mf

mf

mf

Detailed description: This block contains a musical score for three voices and piano accompaniment, measures 3 through 6. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Bass). The bottom two staves are for piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are: 'lu - mi a - ma - te__ stel - le da - te cal - ma a ques - to co - re, da - te__' for Soprano and Alto, and 'lu - mi a - ma - te stel - le da - te__ cal - ma a ques - to__ co - re, da - te__' for Bass. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and accents.

7

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Detailed description: This block contains musical staves for measures 7 through 10. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Bass). The bottom two staves are for piano accompaniment (Right and Left Hand). All staves are completely obscured by a black rectangular box with the text 'Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens' repeated on each staff. The piano part would typically provide accompaniment for the vocal lines.