

DEPUIS LE PREMIER JOUR

(Un homme et son péché)

Par. Luc Plamondon
Mus. Michel Cusson
Harm. Joël Poulin

♩ = 72

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is divided into systems, with measure numbers 7, 11, 14, 18, and 22 marking the beginning of new sections. The lyrics are in French. A large diagonal watermark 'DOCUMENT DE CONSULTATION' is overlaid on the page. A circled '(Solo)' annotation is placed above the vocal line at measure 10, and a circled 'G/F' annotation is placed above the piano line at measure 10.

7 puis le pre-mier jour J'ai su que je t'ai-mais con-tre la terre en-tière Et

11 que tu te bat-trais pour bri-ser les bar-rières qu'on nous met tout au-

14 solo tour Je te guette à tra-vers la clai-rière j'é-touffe les cris de ma co

S
A De - puis le pre-mier jour à tra-vers la clai - rière

T
B

18 - lère J'ai mis ton nom dans mes pri-ères Mon A - le - xis mon a -

Ou

22 mour et ma vie Au mois de mai tu re - vien - dras quand le pom - mier

Ou Au mois de mai tu re - vien - dras quand le pom - mier

26 B^m A^b D^b A^b B^m E^m G^6

re-fleu-ri - ra Près de la ri-vière Je t'at - ten - drai Mais si je te perds

re-fleu-ri - ra La ri - vière Je me

30 B^m A^b B^m A^b B^m A^b/G^b G^b D^b A^b B^m

je m'y noie-rai Au

noie - rai Ou

35 D^b A^b B^m G^b G^b/F

(solo) fond de ton f - ver perds - tu en - core à moi Pour - quoi tu n'mé - cris pas Tu

39 E^m B^m G^b E^m $Em^7(b9)/G^b$ A^b

es ma seule ra - mure Je de - viens é - tran - gère à tout ce qui m'en - toure Je te

43 E^m G^6 B^m G^b G^b/F

solo guette à tra - vers la clai - rière J'é - touffe les cris de ma co - lère J'ai

S
A Je guette la clai - rière J'é - touffe ma co - lère

T
B