

Les doigts

Kevin Parent
Harm.: Julie Lachance

Alto $\frac{4}{4}$ D A
Le pouce est le doigt qui

7 G D D A
sert à m'dé - pla - cer il est court et ro - buste

9 G D D A G D
jours m'y fier c'est lui qui tire pile ou face et qui sou - tient ses frères pour dé - vis -

8
c'est lui qui tire pile ou face et qui sou - tient ses frères pour dé - vis -

12 D A G D
ser ou s'ag - grip - per ou pour ap - prou - ver une af - faire on

8
ser ou s'ag - grip - per ou pour ap - prou - ver une af - faire

14 F#m G A Bm
Ouh ouh ouh ouh

A.
dit qu'il est ma - la - droit peut - être parce qu'il est loin et dif - fé -

T.
ouh ouh ouh ouh

16 G A G D
ouh ouh ouh ouh L'in

A.
rent des au - tres doigts mais so - li - daire quand ferme le poing. L'in

T.
ouh ouh ouh ouh

20 D A G D D A G D

S. A. dex est le doigt ru - sé in - tel - li - gent qui semble être le chef qui di - rige con - crète - ment il peut

T. B. Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

24 F#m G A Bm

S. A. poin - ter sé - vère et t'ac - cu - ser mé - chamment t'in - di -

T. B. ah ah ah ah

26 G A G D

S. A. quer une di - rec - tion ou t'ap - pe - ler a - mou - reux - ment.

T. B. ah ah da da da da da Le ma -

30 D G D D A

S. A. Da da da da da da da da

T. B. eur est le doigt le plus grand le plus vi - sible du cen - tre de ses frères il ap -

33 G D F#m G A Bm

S. A. da da ah ah ah ah

T. B. por - te l'é - qui - libre il est rai - son pas - sion il peut être fort ou sen - sible et quand y'a