

## LA PERNETTE

à Alain Chobert, avec mes amitiés.

Harmonisation : **Bernard LALLEMENT**

*Unisson hommes-femmes*

H. - F. 

1. La Per - net - te se lè - ve, Tra - la, la la, la la, tra - la - la - la — La  
(Bourdon : instruments populaires au choix, ou bouches fermées)

H. - F. 

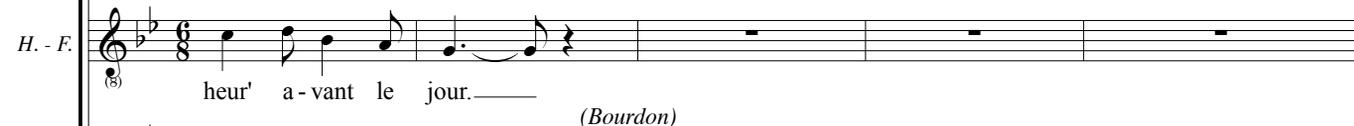
7 Per - net - te se lè - ve Trois heur' a - vant le jour, Trois heur' a - vant le jour, — Trois

*À 2 voix de femmes*

S. 1 

S. 2 

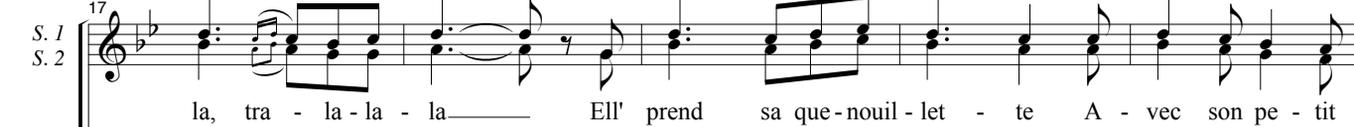
2. Ell' prend sa que - nouil - let - te, Tra - la, la la, la

H. - F. 

heur' a - vant le jour. — (Bourdon)

H. - F. 

17 S. 1 

S. 2 

la, tra - la - la - la — Ell' prend sa que - nouil - let - te A - vec son pe - tit

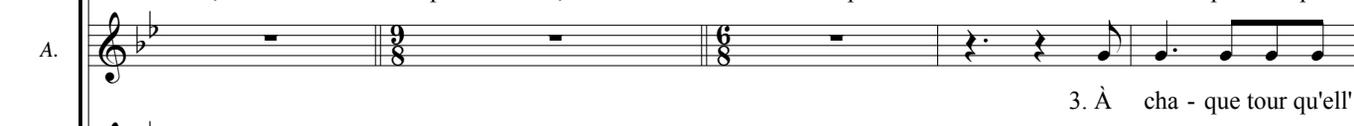
H. - F. 

*À 3 voix de femmes*

S. 1 

S. 2 

tour, A - vec son pe - tit tour, — A - vec son pe - tit tour. — 3. À cha - que tour qu'ell'

A. 

3. À cha - que tour qu'ell'

H. - F. 

183

- nous, Se met - tront à ge - nous, Se met - tront à ge - nous.

187

S. 16. Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me," Tra - la, la la, la la, Tra - la - la -

A. 16. Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me," Tra - la, la la, la la, Tra - la - la -

T. 16. Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me," Tra - la, la la, la la, Tra - la - la -

B. 16. Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me," Tra - la, la la, la la, Tra - la - la -

191

- la, Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me des pau - vres a - mou - reux, des pau - vres

- la, Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me des pau - vres a - mou - reux, des pau - vres

- la, Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me des pau - vres a - mou - reux, des pau - vres

- la, Di - ront : "Que Dieu ait l'â - me des pau - vres a - mou - reux, des pau - vres

196

a - mou - reux, des pau - vres a - mou - reux, des a - mou - reux !" 17. "L'un

a - mou - reux, des pau - vres a - mou - reux, des a - mou - reux !" 17. "L'un

a - mou - reux, des pau - vres a - mou - reux, des a - mou - reux !" 17. "L'un

a - mou - reux, des pau - vres a - mou - reux, des a - mou - reux !" 17. "L'un