

Les boîtes à musique

de l'opérette "La belle Arabelle"

paroles : Francis Blanche et Marcel Cabridens
musique : Guy Lafarge et Pierre Lephilipponnat

arrangement : Francis Rappart
d'après la version originale
des Frères Jacques

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system is marked 'Tango' and 'piano' with dynamics 'p staccato' and 'simile stac.'. The second system begins with a measure number '3'. The third system begins with a measure number '6' and includes a crescendo leading to a final measure with a dynamic 'p'.

9

S
 Les boît's à mu - si - que Sont des mé - ca - ni - ques Ma-giqu's et my - sti - ques,
 Ru - bans et cra - va - tes Aux tons é - car - la - tes, Char-mants di-plo - ma - tes,

A
 Les boît's à mu - si - que Sont des mé - ca - ni - ques Ma-giqu's et my - sti - ques,
 Ru - bans et cra - va - tes Aux tons é - car - la - tes, Char-mants di-plo - ma - tes,

T / B
 Les boît's à mu - si - que Sont des mé - ca - ni - ques Ma-giqu's et my - sti - ques,
 Ru - bans et cra - va - tes Aux tons é - car - la - tes, Char-mants di-plo - ma - tes,

12

Un peu fan - ta - sti - ques, Tan - tôt po - é - ti - ques, Tan - tôt sar - ca - sti - ques,
 Bret-teurs et pi - ra - tes, Da - mes dé - li - ca - tes, Beau-tés que l'on flat - te

Un peu fan - ta - sti - ques, Tan - tôt po - é - ti - ques, Tan - tôt sar - ca - sti - ques,
 Bret-teurs et pi - ra - tes, Da - mes dé - li - ca - tes, Beau-tés que l'on flat - te

Un peu fan - ta - sti - ques, Tan - tôt po - é - ti - ques, Tan - tôt sar - ca - sti - ques,
 Bret-teurs et pi - ra - tes, Da - mes dé - li - ca - tes, Beau-tés que l'on flat - te