

Mes emmerdes

Paroles et musique :
Charles AZNAVOUR

Harmonisation :
Pierre HUWILER

Swing

1 Eb G7 Cm

Jai tra-vail-lé Des an-nées Sans ré-pit Jour et nuit

5 Eb7 Ab C7 Fm C7

— Pour ré-us-sir Pour gra-vir — Les som-mets —

9 Fm Ab G7 Cm

En ou-bli-ant Sou-vent dans Ma cour-se con-tre le temps

13 Abm6 Eb Bb7 Ab Eb Fm7

Mes a-mis, mes a-mours, mes em-mer
mes em-mer - er -

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts with a 'Swing' tempo, indicated by a wavy line above the staff. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics for this section are: 'Jai tra-vail-lé Des an-nées Sans ré-pit Jour et nuit'. The second staff begins with Eb7, followed by Ab, C7, Fm, and C7 chords. The lyrics are: 'Pour ré-us-sir Pour gra-vir — Les som-mets —'. The third staff begins with Fm, followed by Ab, G7, and Cm chords. The lyrics are: 'En ou-bli-ant Sou-vent dans Ma cour-se con-tre le temps'. The fourth staff begins with Abm6, followed by Eb, Bb7, Ab, Eb, and Fm7 chords. The lyrics are: 'Mes a-mis, mes a-mours, mes em-mer mes em-mer - er -'. The score is annotated with circled letters A and B above certain sections of the music.

17

Eb C G
X Eb

des. 1. A corps per-du-tions J'ai cou - ru — As - soif - fé — Ob-sti - né
Vrai-ment sont — Haut pla-cés — Dé-co - rés

des

21

Eb7 Ab C7 Fm C7

— Vers l'ho - ri - zon L'il - lu - sion — Vers l'ab - strait —
Oh! in - flu - ents Be-don - nants Des gens bien —

25

Fm D H
Ab

En sa - cri - fiant C'est na - vrant — Je m'en ac - cuse — à pré - sent
Ils sont sé - rieux Mais près d'eux — J'ai tou - jours le — re - gret de

29

Abm6 Eb Bb7 Ab Eb Fm7

— Mes a - mis, — mes a - mours, — mes em - mer —
Mes a - mis, — mes a - mours, — mes em - mer —