

# Les Mains d'or


Paroles de Bernard Lavilliers / Musique de Pascal Arroyo

Harmonisation de Christophe Allège

Touché par le désespoir d'ouvriers lors de la fermeture de leur usine, Bernard Lavilliers joue les porte-voix dans ce texte majeur extrait de l'album "Arrêt sur image" (2002). Puisant dans sa propre histoire pour planter le décor, *Les mains d'or* est un véritable hymne au travail manuel, devenu un incontournable du répertoire de l'artiste, repris en chœur dans tous ses concerts. "Partout où l'homme apporte son travail, il laisse aussi quelque chose de son cœur" (Henryk Sienkiewicz).

♩ = 104


Am7 Em B7 Em Am7 Em B7



*instru.*

8

Em **COUPLÉT 1** B7 Em



U Un grand so-leil noir tourn' sur la val-lée Che-mi-nées mu-ettes

11


B7 Em B7



U por-tails ver-rouil-lés Wa-gons im-mo-biles tours a-ban-don-nées

14

Em B7 Em




U Plus de flamme o-range dans le ciel mouil-lé Alti On di-rait la nuit

## COUPLÉT 2 & 3

17

B7 Em



S Ouh

A de vieux châ-teaux forts Bouf-fés par les ronces  
des na-vires de guerres Bat-tus par les vagues

H de vieux châ-teaux forts  
des na-vires de guerres