

CHANTER

Interprété par Florent Pagny



EDITIONS GAM

Par. et Mus. : Lionel Florence / Pascal Obispo

Arrangement: Carole Bellavance

Introduction

1 Gm Eb F Dm Eb F

5 Gm Eb

7 F Dm Eb F

9 Gm Eb

11 F Dm Eb F

13 Gm Eb

15 F Dm Eb F

TB

T

B

Chan - ter pour ou - bli - er des peines pour ber - cer un en - fant - ant

chan - ter pour pou - voir dire je t'ai - ai - aime Mais chan - ter tout le temps

Pour im - plo - rer le ciel en - semble en une seule et même é - gli -

ise Pour trou - ver l'es - sen - tiel - el - el et faire que les si - len - ces se brisent

en haut des bar - ri - cades les pieds et poings li - és - és

chan - ter wo - o - o oh! chan - ter wo - o - o

cou - vrant les fu - sil - la - a - ades Chan - ter sans s'ar - rê - ter

oh! chan - ter wo - o - o oh! chan - ter - er

6m Eb F

T
17 et faire s'u - nir nos voix au - tour du vin qui en - i - ivre chanterquelqu'un qui s'en va -

B
oh! chan - ter wo - o - o oh! chan - ter wo - o - o oh! chan - ter wo - o - o

20 Dm Eb F F Dm Eb F

T
20 a - a Pour ne pas ces - ser de vivre Prquel - qu'un qui s'en va - a - a Pour ne pas ces - ser de vivre

B
oh! Pour ne pas ces - ser de vivre oh! oh! oh! wo - o - o oh! Pour ne pas ces - ser de vivre

25 Gm Eb

S
25 Chan - ter ce - lui qui vient au monde L'ai - mer ne lui ap - pren - dre que

A
25 Chan - ter ce - lui qui vient au monde l'ai - mer ne lui ap - pren - dre que

TB
25 chan - ter ce - lui qui vient au monde l'ai - mer ne lui ap - pren - dre que

27 F Dm Eb F

S
27 l'a - mour en ne for - mant qu'une mè - me ron - on - onde Chan - ter en - core et tou - jours

A
27 l'a - mour en ne for - mant qu'une mè - me ron - on - onde Chan - ter en - cor

TB
27 l'a - mour en ne for - mant qu'une ron - on - de chan - ter