

SATB

Chanter



EDITIONS GAM

Gérard G. Layani

int.: Ginette Reno

Harm.: Andrée Breault

♩=72 A G#m7(b5) F#m D E E+ **A** A

Je viens des rues de l'est

6 C#m/G# D/F#

(hommes) un quar-tier de mi - sûr' (femmes) sur mon en - f nc' j'en laiss'

8 Dm/F E A

(hommes) des sou - ve-nirs a mers (F) pas plus haut' que 3 pomm' j'en-tends en -'

10 G Dma7 E7sus4 E7

cor' ma man me dit que j'n' -tais bonn' qu'à fair' le mal tout'l'temps'

13 Dma7 C#7 F#m /E

S. A. les lu-mière de la vie si ell' m'ont fait bril-ler dans moncoeur la p'tit' fill''

16 B9/D# B7 E Eaug **B** A C#m/G#

S. n'a ja-mais ou-bli -   Chan - ter pour sor-tir de mapeau

n'a ja-mais ou-bli -   Chan - ter ou

T. B. Chan - ter ou

Copyright   Les  ditions Bloc-Notes
cette harmonisation à Les  ditions GAM inc.

Toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite / unauthorized copying of the whole or any part of this publication is illegal

SATB

20 D/F# Bm7 E A C#/G# F#m A7/E

S. chan-ter pas pour fair'un nu-mé-ro chan - ter pour sur-viv' pour s'fair'ai-mer

A. chan-ter ou chan - ter ou ou

T. B. chan-ter ou chan - ter ou ou

24 B9/D# B7 Bm7 E C A Gm/G

S. chan-ter chan-ter pour un sou, un bai-ser J'ai chan-té dans les rues pour ê-tre re-con-nue

A. chan - ter ou J'ai chan - té re-con-nue ou ou ad-mi

T. B. chan - ter ou J'ai chan - té re-con-nue ou ou ad-mi

28 D/F# Dm/F E A

S. ad-mi-rée un ins-tant pou-ê-blou-ir mes a-mants j'ai chan-té vos dé-lir' ce que vous

A. rée ou ou chan - té vos dé - lir'

T. B. rée ou ou chan - té vos dé - lir'

31 D E Dma7

S. n'o-sez dir' vos a mours vos dé fait' vos es-poirs vos fai-ble's' ma vie n'est qu'u-ne chan-son

A. n'o - sez dir' ou vos fai - bless' ma vie chan

T. B. n'o - sez dir' vos dé - fait' vos fai - bless' ma vie chan