

Joseph Friedrich Hummel
1841 - 1919

Messe en FA majeur

Partition de chœur

orchestration pour quintette à cordes
Michel Waeber



www.sympaphonie.com

Kyrie

Joseph Friedrich Hummel 1841-1919
Orchestration pour quintette à cordes
Michel Waerber

Moderato a tempo

p *f*

Soprano Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Alto Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ténor Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Basse Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

9 *f* *p*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

B. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

13

S. *f* *p*
e e - lei i - son,

A. *f* *p*
e e - lei son,

T. *f* *p*
e e - lei son,

B. *f* *p* *mf*
e e - lei - - son, Chri - ste e - lei son,

18

S. *mf*
Chri - ste e -

A. *mf*
Chri - ste e - lei son,

T. *mf* *mf*
Chri - ste e - lei son, Chri - ste e -

B. *mf*
Chri - ste e - lei son,

23

S. *f* *p*
lei - son, Chri - ste e -

A. *f* *p*
Chri - ste e -

T. *f* *p*
lei - son, Chri - ste e - lei son, e - lei - son,

B. *f* *p*
Chri - ste e - lei son, e - lei - son,

Gloria

♩ = 106

Soprano

Alto

Ténor

Basse

f Et in

f Et in

f Et in

f Et in

6

S.

A.

T.

B.

p ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

p ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

p ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

p ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

12

S. *ff* tis. Lau - da - mus te, *f* Be-ne - di - ci-mus te, *mf* a - do - ra - mus

A. *ff* tis. Lau - da - mus te, *f* Be-ne - di - ci-mus te, *mf* a - do - ra - mus

T. *ff* tis. Lau - da - mus te, *f* Be-ne - di - ci-mus te, *mf* a - do - ra - mus

B. *ff* tis. Lau - da - mus te, *f* Be-ne - di - ci-mus te, *mf* a - do - ra - mus

18

S. *f* te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A. *f* te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T. *f* te, glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B. *f* te, glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

24

S. *mf* Do - mi - ne

A.

T. bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Credo

Allegro moderato

Soprano *p* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Alto *p* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Ténor *p* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Basse *p* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

7

S. *f* cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in

A. *f* cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in

T. *f* cto-rem coe - li et ter - rae, et in

B. *f* cto-rem coe - li et ter - rae, et in vi - si - bi - li - um, et in

13

S. u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

B. u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

19

S. De - um de De - o,

A.

T. na - tum an - te o - mni a sae - cu - la lu - men de lu - mi - ne,

B.

24

S. *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *p* ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

A. *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *p* ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

T. *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *p* ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

B. *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *p* ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Sanctus

Choeur a cappella
ou l'orgue peut doubler les voix

Adagio

p *pp*

Soprano
San ctus, san ctus, san-ctus Do - mi -

Alto
San ctus, san ctus, san-ctus Do - mi -

Ténor
San ctus, san ctus, san-ctus Do - mi -

Basse
San ctus, san ctus, san-ctus Do - mi -

7

f *ff* Allegro moderato

S.
nus, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A.
nus, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T.
nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B.
nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Benedictus

22 Moderato

1 SOLO *p*

S. *Introduction*
cordes Be - ne -

A.

T.

B.

27

S. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

A.

T.

B.

32

S. ve - nit,

T. SOLO *p*
qui ve - nit in no.mi - ne Do - mi - ni, SOLO *mf*

B. qui

Agnus Dei

Moderato

p

Soprano A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

Alto A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

Ténor A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

Basse A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

6

S. mun - di, mi-se - re - re no - bis, *mf* mi-se-

A. mun - di, mi-se - re - re mi - se - re - re, *mf* mi-se-

T. mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi-se-

B. mun - di, *mf* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *mf* mi-se-

11

S. *p* re - re no - bis. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta *p*

A. *p* re - re no - bis. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta *p*

T. *p* re - re no - bis. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta *p*

B. *p* re - re no - bis. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta *p*

18

S. *p* mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re

A. *p* mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re, mi - se -

T. *p* mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se -

B. mun - di,

22

S. *f* no - bis. mi - se - re - re no - bis.

A. *f* re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *f* re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. *f* mi - se - re - re no - bis.