

Ah, toi belle hirondelle

Traditionnel adapté par Garoulou (1976)

Harmonisation Michel Aubert (21-01-98)

♩ = 134
(Am⁷sus4)

Instrumental

se: simile

Tous: Ah,

A Am⁷ Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Am⁷ simile

Toi belle hi-ron-delle - qui vole i-ci As-tu vu dans ces îles

Toi belle hi-ron-delle - qui vole i-ci As-tu vu dans ces îles

B C G F

mon A-lexis - Vas-t'en lui par - ler à l'o-reille

mon A-le-xis Ah Ah

mon A-le-xis Ah Ah Ah

The image shows a musical score for the song 'Ah, toi belle hirondelle'. It includes an instrumental introduction with a tempo marking of 134 bpm and a key signature of one flat. The instrumental part is followed by a vocal melody with lyrics in French. The score is annotated with handwritten notes such as 'se: simile' and 'Tous: Ah,'. Chord symbols are provided throughout, including Am⁷, Em⁷, Dm⁷, and G. The score is divided into sections A and B, with section B containing a key signature change to one sharp (F major). The lyrics are: 'Toi belle hi-ron-delle - qui vole i-ci As-tu vu dans ces îles mon A-lexis - Vas-t'en lui par - ler à l'o-reille mon A-le-xis Ah Ah mon A-le-xis Ah Ah Ah'.

S (F) G Am⁷ Dm⁷ C
 de mes a-mours Je res-te-rai

A Ah de mes a-mours Ah

B de mes a-mours Ah

S C G F Am⁷ Em⁷ Dm⁷
 sage et fi-dèle pour son retour l'oi-

A Ah Ah son re-tour l'oi-

B Ah Ah son re-tour

S C Am⁷ Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Am⁷ (arrivé)
 -seu qui tout ai-mable prit sa vo-lée Dans
 plein de sur-prise l'en-tend par-ler Re-

A -seu qui tout ai-mable prit sa vo-lée Dans
 plein de sur-prise l'en-tend par-ler Re-

B -seu qui tout ai-mable prit sa vo-lée Dans
 plein de sur-prise l'en-tend par-ler Re-

S son lé-ger plu-mage s'en est al-lé Traversant les
 soit bon-nes nou-velles la sa-lu-er Elle t'a don-né

A son lé-ger plu-mage s'en est al-lé Ah
 soit bon-nes nou-velles la sa-lu-er

B son lé-ger plu-mage s'en est al-lé Ah
 soit bon-nes nou-velles la sa-lu-er

S
 D C G F G Am⁷ Dm⁷ C

mers et les terres, sans s'y las-ser
 son coeur en gage et ses a-mours

Tout droit le
 elle par te sa

Ah Ah Ah sans s'y las-ser
 et ses a-mours Ah

S
 C G F G Am⁷ Dm⁷ C

mât du na-vire sest re-po-sé
 sage et fi-dèle pour ton re-tour

Guitare

Ah Ah re-po-sé
 ton re-tour

Ah Ah re-po-se
 ton re-tour

tr.
 Am⁷ Dm⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Em⁷

S
 E Am⁷ Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Am⁷ (aimité)

per- soit dans la hune - du bâ-ti-ment
 Te sa- lut la belle sa- lut à toi A- ton

per- soit dans la hune - du bâ-ti-ment du bâ-ti-ment
 Te sa- lut la belle sa- lut à toi sa- lut à toi A- ton

per- soit dans la hune du bâ-ti-ment du bâ-ti-ment
 Te sa- lut la belle sa- lut à toi sa- lut à toi A- ton

Tous:
 1. → la
 2. → je