



la chanson française  
version chorale

# Dites-moi

Paroles de Frank THOMAS / Musique de Michel JONASZ  
Harmonisation de Rémy GALICHET

Extrait de son premier album sorti en 1974, cette chanson reprend le thème de l'amour perdu, si cher à Michel Jonasz. La nostalgie amère du couplet est soulignée par de riches modulations de la mélodie et une orchestration habile de Jean-Claude Vannier. Franck Thomas, qui a collaboré avec de nombreux artistes (Joe Dassin, France Gall, Claude François...) signe les paroles de ce titre qui deviendra le premier grand succès de Michel Jonasz.

iano  $\text{♩} = 60$  Em7 F#7 Bm Em7 A7 F#m7 B7 Em7 A7 D /C#

**COUplet 1**

S A T B

5 Bm F# 3

Elle a - vait tou - jours Dans son

Elle a - vait tou - jours Dans son

S A T B

6 G7M A11 A7 3 D Em7

port' mon-naie L'île au trésor Et des pièces de un franc u -

port' mon-naie L'île au trésor Et des pièces de un franc u -

S A1 A2 T B

8 F#sus4 F#7 Bm F#

sées Ouh

sées Ouh Ouh

sées Un pin - ceau de poil de martre Pour met -

© 1974 Warner Chappell Music France (Ex. Les Editions Marouani)

Editions "LA BOITE A CHANSONS" 05130 TALLARD

10 G 7M A11 A7 D Em7 F#sus4 F#7

S Ouh \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

A1 \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

— tre des ri-deaux bleus Aux fe-nê-tres de ses yeux Aux fe-nê-tres de ses yeux

13 D Em7 3 F#m7(b5) B7(b9)

S Un li-vr'à la main sur le bal-con Elle s'en-dor-mait Dans un vieux fau-teuil de Ma-

A1 \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

15 Em7 A7 3 F#m7 Bm7

S nille Je cher-chais des pré-noms Ma-thieu, Cé-cile En re-gar-dant cou-rir \_\_\_\_\_ vers dix

A \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_