

Le cimetièr des éléphants

Paroles de Claude Moine // Musique de Pierre Papadiamandis
Harmonisation de Martin Le Ray

En 1982, année qui voit naître l'émission culte "La dernière séance" à la télévision, Eddy Mitchell sort l'album "Le cimetièr des éléphants", où figurent la chanson éponyme ainsi que *Elle ne rentre pas ce soir* et *Lucille* (écrite puis reprise par Michel Jonasz). Après l'immense succès du précédent opus "Happy birthday" (qui fêtait les vingt ans de carrière de l'artiste et où l'on retrouve, entre autres, l'incontournable *Couleur menthe à l'eau*), le chanteur retourne arpenter les studios des Etats-Unis pour enregistrer cet album entre New York, Nashville et Los Angeles. *Le cimetièr des éléphants* a d'ailleurs été enregistré dans deux versions différentes, celle de New York ouvrant le disque et celle de L.A. le clôturant. Cette plainte désespérément amoureuse, composée par le complice de toujours Pierre Papadiamandis, est ici harmonisée dans un esprit plus "groovy" et moins "sucré" que la version originale new-yorkaise.

♩ = 67

Dm9 Gm9 A7(b9) Dm9 Gm9 A7(#9) Dm9

5 **COUplet 1** Gm9 A7(b9) Dm9

S A C'est pas per-du puis - que tu m'ai - mes

7 Gm9 C13(b9) F7M(9)

S A un peu moins fort un peu quand mê - me

9 Bb2 E A Gm7

S A J'suis ta so-lu-tion sans pro-blè - me gad - get é - vi-dent

11 C2 Gm F2 Bb A Bb2 E A Gm7 A G A Em7

S A mais toi main-te-nant tu veux plus en jouer

© 1982 E.M. Production (Universal Music Publishing)

Dépôt légal 2009 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

REFRAIN

14 D7M(9) F#m7(b5)

S A Y faut m'gar-der et m'em-por-ter

T B Y faut m'gar-der et m'em-por-ter

16 B7(b9) G7M(9) F#7(b9)

S A j'suis pas pé - ris - sabl' *subito p* hou

T B j'suis pas pé - ris - sabl' *subito p* hou

A je sais qu'j'ai plus l'droit j'suis bon à con - som-mer

T B je sais qu'j'ai plus l'droit au cré - dit re - nou-v'lé

18 D7M(9) G#m7(b5)

S A te presse pas tu as tout l'temps

T B te presse pas tu as tout l'temps

A j'suis dans l'sa - fa - ri par - tant

T B j'suis dans l'sa - fa - ri par - tant

20 Em7 D#dim Em7

S A d'm'emm'ner au cim' tièr des é - lé-phants

T B d'm'emm'ner au cim' tièr des é - lé-phants

A mou - rir au cim' tièr des é - lé-phants

T B mou - rir au cim' tièr des é - lé-phants