

SATB

POUR TE VOIR



EDITIONS GAM

Par.: D. Desjardins/A.Ducharme

mus.: D.Desjardins/J.A.Webster

Harm.: Andrée BREAUULT

♩=80

F Am⁷ Dm B^bm⁷

S. A. J'ai eu peur en-core de ne plus te voir... j'ai même com-men-cé à ne plus y croire... en

T. B. J'ai eu peur en-core de ne plus te voir... j'ai même com-men-cé à ne plus y croire... en

6 F Am⁷ Dm⁷ B^bm F Am⁷

S. A. core une fois tu es là j'ai com-pris pour-quoi je ne dou-te

T. B. core une fois tu es là j'ai com-pris pour-quoi je ne dou-te

12 Dm⁷ B^bm F⁷ B^bma⁷ Bm⁷(b5) C B^b/D

S. A. je donne tout ce que j'ai...
pas quand je suis de-vant toi... ah ah ah je
je donne tout ce que j'ai...

T. B. je donne tout ce que j'ai...
pas quand je suis de-vant toi... ah ah ah je

17 C D B^b G D

S. A. prends tout ce que tu me donne J'ai ra-con-té ma vie... j'ai par-lé de toi aus si

T. B. prends tout ce que tu me donne J'ai ra-con-té ma vie

Copyright © KEEP ON MUSIC

cette harmonisation © Les Éditions GAM inc

Tous droits réservés utilisés sous licence / toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite

SATB

21 F G D A/C# Bm7 Gm

S. A. *3*
 — mais - main-te-nant — c'est à mon tour — de chan-ter mes a - mours Comme un.

T. B.
 j'ai par-lé aus - si mes a - - mours Comme un.

25 D A/C# Bm7

S. A.
 — pe-tit rêve — dev' nu im-mense j'ai com - pris ma chance Tu ap-plau -

T. B.
 — pe-tit rêve — dev' nu im-mense j'ai com - pris ma chance Tu ap-plau -

28 Gm7 Am7/G Gm7 Am7/G D F#m

S. A.
 dis ce que je pense — j'ai ap-pris à chan-ter — comme si j'al-lais mou-rir j'ai

T. B.
 dis ce que je pense — j'ai ap-pris à chan - ter — comme si j'al-lais mou-rir j'ai

31 Bm11 Gm

S. A.
 ap-pris à t'ai-mer — comme si t'al-lais par - tir —

T. B.
 ap-pris à t'ai-mer — comme si t'al-lais par - tir — ah ah ah ah

34 D Bb G D F G

S. A.
 Je donne tout ce que j'ai — j'ai ra-con-té — ta vie — et

T. B.
 Je donne tout ce que j'ai ra - con - té ta