

2. J'À MÔ LO TOLON (J'ai mal au talon)

Adaptation du texte : Pierre BEAU

Arrangement et harmonisation pour chœur mixte : Eric NOYER

$\bullet = 54$ Avec les grimaces correspondantes

S.
Mon Dieu ma - man qué j'à mô, qué j'à mô, Mon Dieu ma - man qué j'à mô lo to - lon,

A.
Mon Dieu ma - man qué j'à mô, qué j'à mô, Mon Dieu ma - man qué j'à mô lo to - lon,

T.
Mon Dieu ma - man qué j'à mô, qué j'à mô, Mon Dieu ma - man qué j'à mô lo to - lon,

B.
Mon Dieu ma - man qué j'à mô, qué j'à mô, Mon Dieu ma - man qué j'à mô lo to - lon,

3
mon Dieu ma - man qué j'à mô lo to - lon !

mon Dieu ma - man j'à mô, qué j'à mô lo to - lon !

mon Dieu ma - man ————— qué j'à mô lo to - lon !

mon Dieu ma - man qué j'à mô lo to - lon !

5
S. Non, c'est trop p'tit pour le

A. Non, c'est trop p'tit pour le

B. Eh bien ma fil - le, — met - tez - y un ra - dis !

8
mal du ta - lon. trop

mal du ta - lon. trop

Eh bien ma fil - le, — met - tez - y un oi - gnon,