

Les cardinaux en costume

Paroles et musique de Francis Cabrel // Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

De *Petite Marie aux Cardinaux en costume*, voilà trente ans que la voix de Francis Cabrel nous accompagne... En 2008, son douzième opus, "Des roses et des orties", est certifié disque de diamant, et le plus vendu en France (plus de 800 000 exemplaires vendus). Désormais, le chanteur semble moins empressé de cueillir les roses que d'arracher les orties, ces racines du mal : le "songwriter" français recense dans l'album toutes les beautés du monde et fustige sa barbarie avec lucidité et sans impatience. Dans cet extrait, la plume taille un costard aux *Cardinaux en costume*, ces hommes politiques et autres donneurs de leçon qu'il tient responsables du trop d'indifférence.

COUplet 1

♩ = 76

A+B Gm Gm E♭ F E♭

A+B Magyd dort ___ dans la lumière celle des phares ___ et du pé-riph'

A+B Gm E♭ F E♭

A+B u-ne joue ___ contre la terre u-ne main ___ sur son ca-nif

S B♭ F E♭ D7

S Qu'un homme dorme ___ sur le bi-tume ça n'a pas l'air d'in-quié-ter

T Qu'un homme dorme ___ sur le bi-tume ça n'a pas l'air d'in-quié-ter

S Gm E♭ F E♭

S ouh

A 3 3

A les car-di-naux en cos-tume derrière les vi-tres teintées ho ___

T 8 ouh

B 3 3

B les car-di-naux en cos-tume derrière les vi-tres teintées ho ___

15

S Gm Eb F Eb
 ho Et Sabri-na qui se cache et qui'es - père autre cho - se pour sa fille

A
 ho ho

T
 Et Sabri-na qui se cache et qui'es - père autre cho - se pour sa fille

B
 ho ho

18

S Gm Eb F 3 3 Eb
 ho que cet argent qu'elle arrache des mains de ceux qui la déshabillent

A
 ho ho

T
 ho que cet argent qu'elle arrache des mains de ceux qui la déshabillent

B
 ho ho

21

S Bb F Eb 3 3 D7
 ho Elle aug-men - te le vo-lume pour ne pas savoir qui ils sont

A
 Elle aug-men - te le vo-lume pour ne pas savoir qui ils sont ouh

T
 ho Elle aug-men - te le vo-lume pour ne pas savoir qui ils sont

B
 Elle aug-men - te le vo-lume pour ne pas savoir qui ils sont ouh