

# POUR QUE VIVE LA CHANSON

## Lady Marlène

Paroles et musique : Daniel BALAVOINE

Harmonisation : Rosario PULCINI

Altos

*P* C-/E<sup>b</sup> F-<sup>6</sup>/D B<sup>o</sup> F-

Près du mur as-sis sur le cô-té ma tê - te dure ram-pait en

6 C G<sup>7</sup> C D F G

A core au pa-vé lus-tré je le sa- vais J'ar - ri - ve-rai

*a tempo*  
13 C-/E<sup>b</sup> F-<sup>6</sup>/D B<sup>o</sup> F-

S. Mes chaus- sures me fai-saient mal aux pieds mes mains si sûres creu-saient en

A. *P* hou

18 C G<sup>7</sup> C D F G

S. core vers la li-ber-té quand ils ont ti ré sur mes i dées

A. hou sur mes i dées

sur mes i dées