

Les bals populaires

voix hommes

Musique : Jacques Revaux

Paroles : Michel Sardou & Vline Buggy

Harmonisation : Rolf Hausammann

T1
T2



Dans les bals po - pu - lai - res, l'ou - vri - er pa - ri - sien, la
 Dans les bals po - pu - lai - res, quand l'ac - cor - de - on joue, (les)
 Dans les bals po - pu - lai - res, cha - cun veut sa chan - son, l'or -

Bar
B

cas - quett' en ar - riè - re tour - ne tour - ne, tour - ne bien, ça tour - ne
 tan - go des grands - mèr's _____ elles dans'nt entr' elles et l'on s'en fout, et l'on s'en
 chestr' joue c'qu'il sait fair, _____ ça tour - ne tourn' plus ou moins rond, plus ou moins

3



cas - quett's tour - ne, tour - ne bien, ça tour - ne
 grands - mèr's _____ elles et l'on s'en fout, et l'on s'en
 ches - tr' tourn' plus ou moins rond, plus ou moins

cas - quett' en ar - riè - re tour - ne tour - ne, tour - ne bien, ça tour - ne
 tan - go des grands - mèr's _____ elles dans'nt entr' elles et l'on s'en fout, et l'on s'en
 chestr' joue c'qu'il sait fair, _____ ça tour - ne tourn' plus ou moins rond, plus ou moins

bien
fout
rond!

6



bien Dans les bals po - pu - lai - res, les Ra - quel du sam' di, du
 fout Dans les bals po - pu - lai - res, on chant' un peu c'qu'on veut, moins
 rond! Dans les bals po - pu - lai - res, quand le bar - man s'en - dort, mém'

bien
fout
rond!