

A tous les chanteurs et chanteuses de l'Association de Céciliennes Saint-Henri (Basse-Glâne/Veveyse) et à leurs chefs : Arnaud, Charly, Etienne, Fabienne, Fulgence, Jean-Claude, Jean-Daniel, Jean-Luc, Jean-Michel, Marcel, Marie, Marie-Josée et Philippe.

# Messe Saint-Henri

Le français, le latin et le grec (Kyrie) ont délibérément été mélangés avec l'idée que le texte étant connu de tous, il pouvait être traité de manière très libre, sans que cela altère la transmission du message, et tout en respectant au mieux les versions « officielles ».

Gonzague Monney  
Fribourg, février 2011

NB : les « petites notes » imprimées indiquent une 2e voix *ad lib.*

<b>Kyrie</b>	(durée : 3'45)	page 4
<b>Gloria</b>	(durée : 2'45)	page 8
<b>Sanctus</b>	(durée : 2'00)	page 12
<b>Agnus</b>	(durée : 3'45)	page 15

## Partitions disponibles pour ce titre :

SE 400	partition pour chœur seul
SE 400.O	partition chœur et orgue
SE 400.C	partition chœur et cordes
SE 400.vl1	partition violon I
SE 400.vl2	partition violon II
SE 400.vla	partition alto
SE 400.vlc	partition violoncelle
SE 400.cb	partition contrebasse

En vente chez Sympaphonie Editions, CH-1530 Payerne

☎ 026 660 30 90 fax 026 660 30 66

✉ [sympaphonie@bluewin.ch](mailto:sympaphonie@bluewin.ch)

[www.sympaphonie.com](http://www.sympaphonie.com)

# Kyrie

Gonzague Monney

**A**

♩ = 63

**S** **f** 9 Ky - ri - e e - lé - i - son. Sei - gneur, prends pi - tié de nous.

**A** **f** 9 Ky - ri - e e - lé - i - son. Sei - gneur, prends pi - tié de nous.

**T** **f** 9 Ky - ri - e e - lé - i - son. Sei - gneur, prends pi - tié de nous.

**B** **f** 9 *sim.* Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son. Sei - gneur, prends pi - tié.

*petites notes : 2ème voix ad lib.*

14 **sf** Ky - ri - e, Ky - ri - e, Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié.

**sf** Ky - ri - e, Ky - ri - e, Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié.

**sf** Ky - ri - e, Ky - ri - e, Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié.

Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son. Sei - gneur, prends pi - tié.

**B**

18 **mp** Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié. **mp** *sempre*

**mp** Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié. **mp** *sempre*

**mp** Sei - gneur, prends pi - tié de nous. Sei - gneur, prends pi - tié. **f** Chris - te e -

**mp** Sei - gneur, prends pi - tié de nous. Sei - gneur, prends pi - tié. **mf** O Christ, prends pi -

## Gloria

Gonzague Monney

♩ = 104

A

S  
A  
T  
B

**6** *f*

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me.

Gloire à Dieu, gloire à Dieu, gloire à Dieu, gloire à Dieu,

B **Poco meno mosso**

11

*mf*

Gló-ri - a, gló - ri - a. Nous te lou-ons, nous te bé - nis-sons, nous t'a-do-rons,

*mp*

Gló-ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

*mp*

Gló-ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

*mp*

gló-ri - a, gló - ri - a. Lau - dá-mus te, bene - dí - ci-mus te, a-do - rá-mus te, Glo-ri-fi-

C **Sans précipiter, bien legato**

16

nous te glo - ri - fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se gloi - re,

*mf*

gló - ri - a. Nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se gloi - re,

*mf*

gló - ri - a. Nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se gloi - re,

*mf*

cá - mus te, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se gloi - re,

## Sanctus

$\text{♩} = 58$  Pour la version a cappella : laisser tomber les mesures 1-16 ou chanter le thème à l'unisson (tous ou dames ou soliste(s)...) Gonzague Monney

*mf*

Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus,

*f*

A Saint ! Saint ! Saint, le Sei-gneur, Dieu de l'u-ni - vers ! Le ciel et la ter - re sont rem-

*mf*

T Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus,

*f*

B Saint ! Saint ! Saint, le Sei-gneur, Dieu de l'u-ni - vers ! Le ciel et la ter - re sont rem-

7

*f*

Sán - ctus. Ho - san - na au plus haut des

*mf*

plis de ta gloi - re. Ho - sán - na

*f*

8 Sán - ctus. Ho - san - na au plus haut des

*mf*

plis de ta gloi - re. Ho - sán - na

12

cieux. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

in ex - cél - sis !

8

cieux. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

in ex - cél - sis !

# Agnus

Inspiré par l'Adagio en sol mineur de Remo Giazotto  
(plus connu sous le nom d'"Adagio d'Albinoni")

Gonzague Monney

♩. = 56

**A**

*mf* *sim.*

S  
Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i,

A  
*mf* *sim.*  
Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu,

T  
*mf* *sim.*  
Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i,

B  
*mf* *sim.*  
A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu,

6

**B**

*ten.*

A - gneau de Dieu, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de,

A - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu, qui en-lè - ves le pé - ché du

A - gneau de Dieu, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de,

Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

9

qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui tól - lis pec -

12

mon - de, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, mi-se - ré - re nó - bis. qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, qui en-lè-ves le pé - ché du mon-de, mi - se - ré - re. mon - de, le pé-ché du mon-de, qui en-lè-ves le pé - ché du mon-de, mi - se - ré - re. cá - ta mún - di, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re.

16

**C**

*f sub.* Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, *f sub.* Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, *f sub.* Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, *f sub.* Á - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,