

Poupée de cire, poupée de son

Paroles et musique de Serge Gainsbourg // Harmonisation de Brice Baillon

Le 20 mars 1965, sélectionnée pour représenter le Luxembourg au Concours Eurovision de la chanson, la jeune chanteuse France Gall défend *Poupée de cire poupée de son* devant plus de 150 millions de téléspectateurs. Pourtant huée lors des répétitions, la chanson (truffée de double-sens et de jeux de mots imagés) plaît et étonne par sa singularité : elle est élue Grand Prix. Le succès dépasse alors les frontières européennes et France Gall l'enregistre dans pas moins de 5 langues, dont le japonais. A l'instigation de Maritie et Gilbert Carpentier, c'est le célèbre Serge Gainsbourg qui écrit et compose ce tube pour France Gall. Tous les deux continuent par la suite sur la veine du succès avec *Baby Pop* mais surtout *Les sucettes* qui fera couler beaucoup d'encre...

A noter dans cette harmonisation le petit clin d'œil à Françoise Hardy, avec son plus grand succès *Tous les garçons et les filles* (1962), représentant Monaco au Concours Eurovision deux années auparavant !

♩ = 152

(instru.)

COUPLETS 1-2

Sop.

1. Je suis une pou - pée de ci - re u - ne pou - pée de son...
 2. Au - tour de moi j'en - tends ri - re les pou - pées de chif - fon...

8 C B^b Am

S mon coeur est gra - vé dans mes chan - sons... pou-pée de
 cel - les qui dan-sent sur mes chan - sons... pou-pée de

A 1. Pa__ pa pa__ ha
 2. Jo - lie pou-pée__ ha

T 1. Pa__ pa pa__ ha
 2. Jo - lie pou-pée__ ha

p

11 B7 E7 Am

S
 cire pou - pée de son Suis - je meilleure suis - je pi - re
 cire pou - pée de son El - les se lais - sent sé - dui - re

A

T
 B

pa pa pa pa
 pou - pée de cire

15 F C Bb

S
 qu'une pou - pée de sa - lon je vois la vie en ro -
 pour un oui pour un non l'a - mour n'est pas que dans

A
 Pa pa pa ha
 Oui ou non ha

T
 B

Pa pa pa ha
 Oui ou non ha

18 Am B7 E7 Am

S
 se bon - bon pou - pée de cire pou - pée de son
 les chan - sons pou - pée de cire pou - pée de son

A
 pou - pée de cire pou - pée de son

T
 B

pou - pée de cire pou - pée de son

**2ème fois :
 au SOLO**

21 C F Am Am E7 Am

A
Alti Mes disques sont un mi - roir dans le quel cha - cun peut me voir