

## LE TENDRE ET DANGEREUX VISAGE DE L'AMOUR

Poème : Jacques PRÉVERT

Musique : Maurice THIRIET  
Harmonisation : Georges ALLARD

Andantino cantabile

*p* *espressivo*

S. Le tendre et dan - ge - reux vi - sa - ge de l'A - mour M'est

A. Le tendre et dan - ge - reux vi - sa - ge de l'A - mour M'est

T. Le tendre et dan - ge - reux vi - sa - ge de l'A - mour M'est

B. Le tendre et dan - ge - reux vi - sa - ge de l'A - mour M'est

6 ap - pa - ru un soir a - près un trop long jour, C'é - tait peut - être un ar - cher a -

ap - pa - ru un soir a - près un trop long jour, C'é - tait peut - être un ar - cher a -

ap - pa - ru un soir a - près un trop long jour, C'é - tait peut - être un ar - cher a -

ap - pa - ru un soir a - près un trop long jour, C'é - tait peut - être un ar - cher a -

12 - vec son arc Ou bien un mu - si - cien a - vec sa harpe. Je

- vec son arc Ou bien un mu - si - cien a - vec sa harpe. Je

- vec son arc Ou bien un mu - si - cien a - vec sa harpe. Je

- vec son arc Ou bien un mu - si - cien a - vec sa harpe. Je

*Doloroso*