

LETTRE OUVERTE À ÉLISE

Paroles et musique : **Anne SYLVESTRE**

Harmonisation : **Perrine CUTZACH**

$\text{♩} = 100$

S. Ah _____ Ah _____

A. la la la la la la

T. la la la la la la la la la

B. la la la la la la la la la _____

7 *accel.*

S. la la la la ta li la ta li la la lia la la _____

A. la la la la la la la la la ta li la ta li la la lia la la _____

T. la la la la la la la la la la la la ta li la la lia la la _____

B. la la la la la la la la la la la la la la la lia la la _____

© Anne SYLVESTRE. Tous droits réservés.

Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE « Les Passerelles » 24 avenue Joannès Masset F- 69009 LYON.

A tempo

14

S. 1. Ma voi - sine ne sait jou - er que ça gna gna gna gna gna gna
 croi - re qu'É - lise é - cou - tait sans ar - rêt, sans ar - rêt
 jour à l'heu - re du cour - rier et al - lez, et al - lez,

A. 1. Ma voi - sine ne sait jou - er que ça gna gna gna gna gna gna
 croi - re qu'É - lise é - cou - tait sans ar - rêt, sans ar - rêt
 jour à l'heu - re du cour - rier et al - lez, et al - lez,

T. gna gna gna gna gna gna
 sans ar - rêt, sans ar - rêt
 et al - lez, et al - lez,

B. gna gna gna gna gna gna
 sans ar - rêt, sans ar - rêt
 et al - lez, et al - lez,

Piano

19

Du ma - tin au soir il n'y en a la la la la la la que pour É -
 ce ma - chin qui vrai - ment ne me fait pas mar - rer, pas mar - rer? Oui mais É -
 il faut qu'el - le vien - ne mas - sa - crer et ta - per et tam - pon - ner Mais chère É -

Du ma - tin au soir il n'y en a la la la la la la que
 ce ma - chin qui vrai - ment ne me fait pas mar - rer, pas mar - rer? Oui
 il faut qu'el - le vien - ne mas - sa - crer et ta - per et tam - pon - ner Mais

la la la la la la
 pas mar - rer, pas mar - rer?
 et ta - per et tam - pon - ner

la la la la la la
 pas mar - rer, pas mar - rer?
 et ta - per et tam - pon - ner

la la la la la la
 pas mar - rer, pas mar - rer?
 et ta - per et tam - pon - ner

Piano