

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Sur la route de Memphis

Adaptation de Claude MOINE

S/les motifs de « That's how I got to Memphis » (Tom Hall)

Harmonisation : Rosario PULCINI

1

tous

E^b A^b E^b $G-D$

I- j'é- cou- tais un di- sc' jo- ckey dans la voi- ture qui me trai-

5

S
A

$C-$ $F-$ A^b

-nais -sur la rou- te de Mem - phis sur la rou- te de

T
B

8

E^b E^b A^b

Mem- phis elle me van- tait -

Mem- phis et la ra- dio me van- tait un truc

12

E^b $G-D$ $C-$ $F-$

sur la rou- te de Mem - phis

dé- bile qui m'en- dor- mait

© Unichappell Music Inc.

Droits exclusifs pour France, territoires SACEM (Luxembourg exclu), RTL (programmes Français), Europe n° 1 : WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE