Pom pom pom frites

Paroles et musique d'**Alexandre Lenoir**

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Blandine Deforge**

C'est en 2003, à la sortie de leur deuxième album "Le Sens du Poil" que les Blaireaux acquièrent une notoriété qui s'étendra désormais bien au-delà des frontières de leur terre nordiste. Cette bande de copains de lycée dé--cide alors de se consacrer pleinement à la musique. Souvent comparés aux Frères Jacques, ils passent maîtres dans l'art de la chanson théâtralisée avec humour. C'est dans ce deuxième album qu'apparaît pour la première fois *Pom pom pom frites*, qui d'une chanson de guitariste de feu de camp est aujourd'hui devenue un incontour--nable du répertoire des Blaireaux. Repris dans chacun de leur concert, cet hymne au "monument" de la gas--tronomie du Nord que sont les frites a été plusieurs fois revisité depuis lors (accompagné par une harmonie, chantée avec humour à la manière de grands noms de la chanson française dans l'album "En concert au Splendid" en 2009, etc). En voilà une nouvelle version à déguster... en chœur !

INTRO ♩ = 140 Cm

B — ***Basses*** Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

COUPLET 1

8 Cm D7 G7 Cm

S — ***Sop.*** Quand j'a-llais a-vec mes pa-rents dî - ner dans un grand res-tau-rant je sa-vais d'jà par le me-nu quel

B — pom

11 D7 G7 Cm D7 G7

S A — se-rait mon me-nu Au

T B — Au ris-que de fair' dés-hon-neur à mes au-gus-tes gé-ni-teurs au

14 Cm D7 G7 Cm

S A — ris - que qu'ils me dés - hé - ritent j'pre-nais des frites Au

T B — ris - que qu'ils me dés - hé - ritent j'pre-nais des frites Au

© Le Terrier Productions - Avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

REFRAIN

16 Cm E♭ D7

S A — jour - d'hui on m'de - mand' en - cor' pour - quoi j'ai choi-si l'nord au

T B — jour - d'hui on m'de - mand' en - cor' pour - quoi j'ai choi-si l'nord au

2ème, 3ème et 4ème fois au PONT

18 Cm Dm7 G7 Cm

S — 1.lieu de des - cendr' à Pa - ris al - ler voir là - bas si j'y suis
2.lieu d're-joindr' le tout Pa - ris là où tout se sait tout se dit
3.lieu d'cre - ver d'faim à Pa - ris à force de bouf - fer su - shis
4.lieu de des - cendr' à Pa - ris là où les filles sont si jo - lies

A — 1.lieu de des - cendr' à Pa - ris
2.lieu d're-joindr' le tout Pa - ris
3.lieu d'cre - ver d'faim à Pa - ris
4.lieu de des - cendr' à Pa - ris

T B — 1.lieu de des - cendr' à Pa - ris
2.lieu d're - joindr' le tout Pa - ris
3.lieu d'cre - ver d'faim à Pa - ris
4.lieu de des - cendr' à Pa - ris

Basses (la 1ère fois) Pom pom pom

1. 20 Cm **COUPLET 2** D7 G7

S A — La pre-mièr' fois qu'j'ai pris con-scienc' qu'il faut pas s'fier aux ap-pa-rences

T — La pre-mièr' fois qu'j'ai pris con-scienc' qu'il faut pas s'fier aux ap-pa-rences

B — pom pom pom pom pom qu'il faut pas s'fier aux ap-pa-rences

24 Cm D7 G7

S A — ***Sop.*** c'est quand j'ai su qu'les frites en clair bah c'é-tait d'la pomm' de terre De- ***Tous*** ***Sop.***