

Lâche-moi

Paroles de Clarika // Musique de Hugo Renard

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Mars 2009, Clarika nous offre son cinquième album " Moi en mieux ", co-réalisé par Jean-Jacques Nyssen et Florent Marchet. En 1993, elle éblouissait déjà avec la chanson *Non ça s'peut pas*, une des plus belles chansons d'amour, réinventant avec finesse un genre pourtant galvaudé. Avec *Lâche-moi*, c'est encore un bijou de tendresse, fait de mots simples, qu'elle ajoute à son répertoire, avec une musique du pianiste et humoriste Hugo Renard. Bien consciente que donner la vie, c'est - dès le premier cri - apprendre à se séparer, elle écrit ce déchirement nécessaire entre la mère et l'enfant avec une poésie bouleversante.

♩ = 130

Piano

COUPLET 1

S

7 Am Am7 Bm7(b5) E

Sop. Al - lez viens là _____ que j'te ferme _____ ton car-table _____

S

11 Gm7 C7 F7M F6

t'as pas tou - ché _____ tes Miel Pops _____ sur la table _____

A

15 Ebdim E7 D A2 C# Am C

Alti dans l'as - cen - seur tu vises le _____ bon bou - ton _____

A

19 Bm7(b5) E7(#5) Bm7(b5) F7M

j'en - tends ton cœur sous ton blou - son

© Emma Productions - 2008

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

COUPLET 2

23 Am Am7 Bm7(b5) E

S De - hors le ciel est là comme d'ha - bi-tude

A Ouh dou dou dou

T Ouh dou dou dou

B De - hors le ciel est là comme d'ha - bi-tude

27 Gm7 C7 F7M F6

S un peu sa - li un peu bas un peu rude

A

T

B dou dou dou dou

31 E^bdim E7/D A2/C# Am/C

S ouh

A de - vant l'é - cole j'te rat-tache ton bou-ton

T

B ouh

35 Bm7(b5) E Bm7(b5)/F F7M Bm7(b5)/F

A **Alti** et toi tu t'colles sous mon blou - son

T **Tén.** et toi tu t'colles sous mon blou - son