

Apprendre

Paroles et musique d' Yves Duteil // Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

On ne présente plus Yves Duteil, tant il fait partie du patrimoine de la chanson francophone, fervent représentant de la défense de la langue française, qu'il nomme *La langue de chez nous*. Avec son goût des mots et de la musique, sa guitare à la main (son inséparable compagne) et cette passion dévorante pour la chanson, Yves Duteil nous offre des titres emblématiques qui restent dans nos mémoires tels que *Le petit pont de bois* et *Prendre un enfant par la main*. Dans son album de 2001, "Sans attendre", il aborde toujours avec passion l'importance de la transmission de notre culture et des valeurs éducatives, avec notamment *Attendre* ainsi qu'*Etre et avoir*, jouant avec un riche vocabulaire et des jeux de mots subtils.

INTRO ♩ = 68

D2 G D A F# A# Bm Bm7 G2

5 D G/D D D2 G

A **Alti** Sous le so-leil la terr' se fend pour cet homme et pour son en-

7 D F# Em D A A sus4

A fant a-près le puits qu'il faut creu-ser il reste un sil-lon à tra-cer

9 A Bm A# C# D D D sus4 E D# F#

S **A** **S+A** sans at-tendre ap-prendre à lire à é-crire à com-pter

12 D7 G D F# Em7

S **A** ou-vrir les portes en-cor' fer-mées sur ce sa-voir ac-cu-mu-

14 A sus4 A Bm A# C# D G/D D

S **A** lé qu'on lui en donne un jour la clé il a le monde à sa por-tée

© Editions de l'Ecritoire - Avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD