

# Comme un arbre

Paroles de Catherine et Maxime Le Forestier // Musique de Maxime Le Forestier  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre

En 1972, Maxime Le Forestier sort son premier album, "Mon frère", après un séjour à San Francisco dans une communauté hippie. Héritier contestataire de son idole George Brassens et du folk américain de Dylan, c'est avec sa guitare et ses chansons fleuries qu'il sillonne la France avec ses titres qui deviendront emblématiques (*Education sentimentale, San Francisco...*). Mais, fort d'une plume finement ciselée, Le Forestier sait également se faire auteur de complaintes, notamment avec *Comme un arbre*, dans lequel il développe ces thèmes chers à cette génération post-68 : l'écologie, ou le respect de l'environnement, mais surtout, et au-delà du sens premier des paroles, un envol libertaire face à la société française coincée du début des années 70. Sa réputation de chanteur bohème et contestataire est ainsi lancée, et cette image lui collera longtemps à la peau. Quarante ans après sa sortie, on retrouve *Comme un arbre*, interprété par La Grande Sophie sur l'album "La maison bleue".

**COUPLLET 1**

♩ = 82 C

S  
A

S+A Comme un ar-bre \_\_\_ dans la vil-le \_\_\_ je suis né dans le bé-ton

4 C Em B Am7 D9 D7 3 G E G#

S  
A

coin-cé en - tre deux \_\_\_ mai-sons \_\_\_ sans a - bri sans do-mi - cile

7 Am7 Dm D#dim E7sus4(b9) E7(b9) Am

S  
A

comme un ar - bre \_\_\_ dans la vil - - - le

10 C D9 C D7 C F6 C G7 C

S  
A

Comme un ar-bre \_\_\_ dans la vil-le \_\_\_ j'ai gran-di loin des fu-taies

H

Comme un ar-bre \_\_\_ dans la vil-le \_\_\_ j'ai gran-di loin des fu-taies

© 1974 Coïncidences

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD