

# POUR QUE VIVE LA CHANSON &

## Les petites filles modèles

Paroles et musique : William SELLER

Harmonisation : Andrée BREAUULT

♩=120

T.B.  $A^b$   $D^bma^7$

C'est dans ce jar - din qu'au-tre-fois dans mon ha - bit de joueur d'es-crim'

S.A.  $E^b6$   $D^bma^7$

ou ou

T.B.

je v'nais sou - vent ap - pri - voi - ser les chats... qui s'dan - dinent

S.A.  $A^b6$   $A^b$

ve - naient les chats... C'est dans ce jar - din

T.B.

qui se dan - dinent... Je por-tais tou-jours

S.A.  $D^bma^7$   $E^b6$

ou ou ou ou

T.B.

sous mon bras n'im-por-te quoi de La - mar - tine... je r'gar-dais mon - ter au ciel

S.A.  $D^bma^7$   $A^b$   $Fm$

ou tous les bal - lons Les mo - dèl' de

T.B.

les bal-lons... qui s'dé - binent... qui se dé - binent... Les

© by EMI MUSIC PUBLISHING FRANCE

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

17 Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F

S.A. p'tit' fill' mo - quaient "tu

T.B. pe - tit' fill' mo - dèl' se mo - quaient bien de moi

19 Gm<sup>7</sup>(b5)/F Cm<sup>7</sup>

S.A. n'es pas con - nu" di - saient - ell' "tu n'as pas l'air... d'un roi"

T.B. n'est pas pas l'air d'un roi Les

21 Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F

S.A. les p'tit' fill' ell' jouer a - vec moi

T.B. pe - tit' fill' mé - chan - tes ell' ai - maient bien jouer... a - vec moi ell'

23 Gm<sup>7</sup>(b5)/F Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m

S.A. fa - çon cru - ell' dor - mir dans ses bras ah

T.B. a - vaient un' fa - çon cru - ell'. de s'en - dor - mir en - tre mes bras

26 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

S.A. ah ah ah ah ah ah

T.B.