

SATB

## DES MILLIARDS DE PERSONNES



EDITIONS GAM

Compo: Jérôme COTTA

Int.: Mario Pelchat

Harm.: Andrée Breault

♩=64

3/8

T. B.  $F^{\#}$  B C $\sharp$  F $\sharp$  B C $\sharp$

On jus - ti - fie des guerr' pour des dieux, du fric ou du vent  
Mys-tiqu'ou scien-ti - ficu', fils de la Bibl' ou du Co - ran

3

T. B.  $F^{\#}$  B C $\sharp$  F $\sharp$  B C $\sharp$

pour des mor-ceaux de terr', des i - dé - o - lo - gies de sang  
fiè - vre na - tion - na - list', hu - ma - nist' en de - hors du temps

5

S. A.  $F^{\#}$  B C $\sharp$  F $\sharp$  B C $\sharp$

Pour des puits de pé - trol', des am - bi - tions de ma - ma - ment  
Des ci - tés de bi - tum' ou les re - gards des gens se blasent

7

S. A.  $F^{\#}$  B C $\sharp$  F $\sharp$  B C $\sharp$

Pour des con - flits de race, des peus qui tuent le sen - ti - ment  
des en - fants nus qui danse sur les ter - res sté - ril' fra - gile

9

S. A. Bma $^9$  F $\sharp$ /A $\sharp$  C $\sharp$  Bma $^9$  F $\sharp$ /A $\sharp$  C $\sharp$

Oh wo ou wo  
Quell' ques soient les rai - sons que cha - cun se don - ne  
Quel - que soit l'é - ti - quett' que cha - cun se don - ne

T. B.

Oh wo ou wo  
Quell' ques soient les rai - sons que cha - cun se don - ne  
Oh oh oh  
Quel - que soit l'é - ti - quett' que cha - cun se don - ne

11

S. A. Bma $^9$  F $\sharp$ /A $\sharp$  C $\sharp$  D $\sharp$ m F $\sharp$  C $\sharp$

Oh wo ou wo y'a tou - jours quel - que chos' de plus pro - fond en l'hom - me Et quand tout se mé

T. B.

Oh oh oh  
y'a tou - jours quel - que chos' de plus pro - fond en l'hom - me Et quand tout se mé

Copyright © ELEA, SONY Music publishing France

Toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite / unauthorized copying of the whole or any part of this publication is illegal

SATB

13 D#m B C# F# B C#7

S. lang'— ça donn', ça donn' Y'a des mil-liards de per- sonn', des mil-liards de cou- leurs, des mil-liards de va-

T. lang'— ça donn', ça donn' Y'a des mil-liards de per- sonn', des mil-liards de cou- leurs, des mil-liards de va-

15 F# B C#7 F# B C#7 F# B C#7

S. leurs Vu d'a- vion, ça ré-son- ne comm'un bat- te-ment de coeur

T. leurs Vu d'a- vion, ça ré-son- ne comm'un bat- te-ment de coeur

18 F# B C#7 F# B C#7

S. yé i yé— yé yé yé yé yé i yé— yé yé yé yé

A. yé i yé— i yé yé— yé yé yé yé

T. yé i yé— yé yé yé yé yé i yé— yé yé yé yé

COD 20 F# B C#7

S. Y'a des mil-liards de per- sonn', des mil-liards de cou- leurs, des mil-liards de va -

T. Y'a des mil-liards de per- sonn', des mil-liards de cou- leurs, des mil-liards de va -