

# Les insomnies

Paroles et musique : Barbara

Harmonisation : Maryline LAPLAGNE

♩ = 168

Piano

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of three flats and a 6/8 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

5 A D<sup>b</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>b</sup>

S. A. (A) A voir tant de gens qui dorment et s'en - dorm' - t'à la nuit,

T. B. (B) A voir tant de gens qui dorment et s'en - dorm' - t'à la nuit,

Musical notation for the first vocal line, including vocal line (S. A.) and bass line (T. B.). The key signature is three flats and the time signature is 6/8. Chords are indicated above the vocal line.

9 Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>b</sup>

S. A. je fi - ni - rai, c'est fa - tal par pou - voir m'en - dor - mir aus - si.

T. B. je fi - ni - rai, c'est fa - tal par pou - voir m'en - dor - mir aus - si.

Musical notation for the second vocal line, including vocal line (S. A.) and bass line (T. B.). The key signature is three flats and the time signature is 6/8. Chords are indicated above the vocal line.

13 G<sup>b</sup> Ebm Ab<sup>7</sup> D<sup>b</sup>

S. A. (S) A voir tant de z'yeux qui se ferment, cou - chés dans leur lit,

T. B. (T) A voir tant de z'yeux qui se ferment, cou - chés dans leur lit,

Musical notation for the third vocal line, including vocal line (S. A.) and bass line (T. B.). The key signature is three flats and the time signature is 6/8. Chords are indicated above the vocal line.

17 Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

S. A. je fi - ni - rai par com - prendr' qu'il faut que je m'en - dorm' aus - si

T. B. je fi - ni - rai par com - prendr' qu'il faut que je m'en - dorm' aus - si

Musical notation for the fourth vocal line, including vocal line (S. A.) and bass line (T. B.). The key signature is three flats and the time signature is 6/8. Chords are indicated above the vocal line.