

# Les mots

Paroles et musique de **Bernard Joyet**

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Martin Le Ray**

Il y a parfois des chansons qui passent inaperçues, des chefs-d'œuvre qui n'arrivent pas aux oreilles du plus grand nombre ; *Les mots* en fait partie. Chanson sur l'écriture, sur la poésie, chanson d'auteur, ce bijou de Bernard Joyet a été enregistré sur presque tous les albums de l'auteur-compositeur-interprète : "Au temps pour moi" (2004), "Les victoires de la Muse" (2008), et "Autodidacte" (2012) où Romain Didier signe de superbes arrangements pour quatuor à cordes. Une mélodie funambule et limpide, des mots choisis et vivaces, un nectar de poésie à interpréter maintenant version chorale !

$\text{♩} = 112$  très libre

Piano *Ddim* *G7* *Cm*

**COUPLET 1**

*Cm* *Dm7(b5)* *C* *G7(b9)* *B*

S *S+T* À l'en - cre blan - che dans ma nuit u - ne pa - ge hoi - re s'al -

*Cm* *A<sup>b</sup>* *Fm7* *Dm7(b5)*

A lu - me Les mots se glis - sent sous la plu - me qui lan - gou - reu - se - ment les

*A+B*

*G/B* *G7* *Cm* *Dm7(b5)* *G7(b9)* *B*

S Hou

A suit De l'ar - bre bles - sé su - in - tant per - lent des glo - bu - les de

T Hou

B suit Hou

© Le Rideau Bouge - avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOÎTE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

*Cm7* *B<sup>b</sup>* *F9* *A* *A<sup>b</sup>6* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

S les mots sont des gout - tes de temps

A sève aux com - mis - su - res de mes rêv's les mots sont des gout - tes de temps ouh...

T les mots sont des gout - tes de temps ouh...

B les mots sont des gout - tes de temps ouh...

*C* *E* *C7* *F7* *E<sup>b</sup>* *D7* *G7* *F* *Cm* *E<sup>b</sup>*

S les si - rè - nes des la - man - tins traî - nent leurs li - gnes en mots troubl's j'en - tends le pas - sé sim - ple

A les si - rè - nes des la - ma - tins traî - nent leurs li - gnes en mots troubl's j'en - tends le pas - sé sim - ple

T j'en - tends le pas - sé sim - ple

B j'en - tends le pas - sé sim - ple

*Dm7(b5)* *G7(b9)* *Cm* *A<sup>b</sup>dim* *G7(b9)* *Cm*

Pno double et le fu - tur plus - que - cer - tain ouh...

S double ouh...

A double ouh...

T double ouh...

B double ouh...