

# Lettre à Durham

Par. : Boulerie et mus. : Boulerie / Demers / Brunet  
Interprète : Le vent du Nord

Harmonisation : Marc-André Caron

**Piano**

♩ = 92

Gm Cm(add9) D Gm Gm Cm(add9) 1 D

2 D Cm B♭ D Gm Cm B♭ 1 D 2 D

12 Gm Cm(add9) D Gm Gm Cm(add9) 1 D 2 D

*accel.*

♩ = 120

18 Gm Gm 3

S  
A  
T  
B

2e couplet (F) bien sûr vo - tre Roi né - tait pas un su-jet en com - mun nous n'a - vions que

1er couplet (H) Du - rham, c'est au - jour - d'hui que je m'a-dresse à vous pour vous faire mon rap-port des



23

S A

T B

vos banques et vos prêtres Mais ces ma - len - ten - dus sont maint' - nant dé - su - ets\_\_ comm' cett' reine, ce pa - ys, né

nou - vel - les de nous Car ja - dis vous pen - siez qu'à - près la ré - bel - lion vous a - viez con - dam - né les

27

S A

T B

Gm F D 1 Gm

Vous a - viez con - dam - né les gens de ma\_\_ na - tion Comm'

d'une u - nion de fait Comm' cett' reine, ce pa - ys, né d'une u - nion de

gens de ma\_\_ na - tion Vous a - viez con - dam - né les gens de ma\_\_ na - tion Comm'

Comm' cett' reine, ce pa - ys, né d'une u - nion de

31

S A

T B

2 Gm Cm Bb 3 D/F# Gm 3 Cm Bb 3

fait Du - rham, Du-rham, tant qu'il y'au-ra deux pa-ys dans le Ca-na-da Du-rham, Du-rham, tant qu'il y'au-ra deux

fait Du - rham, Du-rham, tant qu'il y'au-ra deux pa-ys dans le Ca-na-da Du-rham, Du-rham, tant qu'il y'au-ra deux

35

S A

T B

D/F# Gm 3 Cm Bb F Ab G7sus4 D

pa-ys dans le Ca-na-da Y'au - ra tou-jours des hauts des bas Y'au - ra tou-jours des hauts des bas

pa-ys dans le Ca-na-da Y'au - ra tou-jours des hauts des bas Y'au - ra tou-jours des hauts des bas Vous

p.3 mes.52